муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: sdo.ds120@63.edu.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от «20» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 120» г.о. Самара
_____Л.И. Хивинцева
Приказ №119-од от «20» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный конструктор»

Направленность: техническая

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Якимова Надежда Викторовна,
Воспитатель

Самара, 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка 3

2. Учебный план 6

3. Учебно-тематический план 13

4. Содержание программы 17

5. Ресурсное обеспечение программы 24

6. Список литературы и интернет - ресурсов 25

7. Приложение 28

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный конструктор» (Далее – Программа) направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

Программа разработана с учётом интересов, потребностей воспитанников и их родителей. Она расширяет и обогащает основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 120 г.о. Самара» по направлению художественно-эстетическое развитие, раздел «конструктивно- модельная деятельность».

Программа модифицированная, в основе её лежит авторская парциальная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаём, конструируем, играем)» И. А. Лыковой.

Программа отвечает современным требованиям, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.3./2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы

Ведущий вид детской активности в программе – конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Фанкластик – принципиально новый, изобретённый и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор имеет широкие возможности для моделирования и позволяет за одно занятие создавать масштабные конструкции: готовый результат за одно занятие. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности в соответствии с возрастными возможностями дошкольного периода. Конструктор Фанкластик, благодаря своим универсальным свойствам соединять детали любым способом в любом направлении и благодаря использованию различных способов конструирования (по схеме, видео, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу) помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности.

Отличительные особенности Программы

Программа ориентирована на поддержку разнообразия детства.

Системно - деятельностный подход предполагает чередование умственных и практических действий ребёнка.

Интеграция познавательной и художественной деятельности выступает системообразующим условием — это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов.

Педагогическая целесообразность

Данная программа обусловлена важностью интеллектуально-творческого развития дошкольников. Интеллектуально- творческое развитие понимается как интегрированный процесс качественного изменения познавательной активности, творческого мышления и креативных способностей, определяющих готовность/способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт (идею, решение, композицию, художественный образ и др.).

Программа актуальна для нашего детского сада, отличается новизной, соответствует современным требованиям в области дошкольного и дополнительного образования детей.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческих способностей у детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

Задачи (в динамике для каждой возрастной группы).

Обучающие:

Старшая группа (5-6 лет)

1. Ознакомление с *архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием* как видами пластических неизобразительных искусств и *дизайном* как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

2. Расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: *по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.*

3. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся *способности видеть целое раньше частей.* В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько

небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.

4. Содействие освоению *базовых способов конструирования.* В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими.

5. Формирование *элементов учебной деятельности.* В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Содействие формированию целостной картины мира с учётом индивидуальных особенностей ребенка.

2. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру.

3. Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

4. Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом, в зависимости отматериала и типа сооружения.

5. Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

6. Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создание условий для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных замен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

7. Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (зачем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого результата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

8. Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки).

Развивающие

1. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления.

2. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации (подготовительная группа).

3. Поддержка креативности (подготовительная группа), активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Воспитательные

1. Воспитание творческой инициативы.

2. Освоение детьми доступных им видов деятельности и способов поведения.

3. Поощрение стремления детей действовать свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок).

4. Накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками, когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. Обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

2. Учебный план.

Возраст учащихся

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Для реализации программы формируются две возрастные подгруппы:

- старшая группа (дети в возрасте от 5 до 6 лет);
- подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет).

Срок реализация программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев, всего на 32 часа.

Формы организации деятельности: по группам.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практическое занятие с использованием беседы, объяснения, игры, самостоятельной работы, конкурсов, рассказов через наглядные просмотры.

Режим занятий

Периодичность занятий: два занятия в неделю во второй половине дня для каждой возрастной группы.

Продолжительность занятий (в соответствии с требованиями СанПиН и спецификой дошкольного образования) для старшей группы 25 мин, для подготовительной 30 минут.

Общее количество занятий в течение учебного года для каждой возрастной группы — 32 (32 учебные недели).

Старшая группа

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	**3 год обучения**		
		всего	теории	практики
	Сентябрь	**4**	**2**	**2**
1	Как люди изобрели колесо и построили транспорт	1	0,5	0,5

2	Как мы построили городскую дорогу	1	0,5	0,5
3	Наше путешествие (транспорт по замыслу)	1	0,5	0,5
4	Вещи для путешествий	1	0,5	0,5
	Октябрь	**4**	**2**	**2**
5	Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)	1	0,5	0,5
6	Наши помощники - Инструменты (лопата,топор, грабли и др.)	1	0,5	0,5
7	Домашние животные (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5
8	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	Ноябрь	**4**	**2**	**2**
9	Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанкластик»)	1	0,5	0,5
10	Звери в лесу (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5
11	Лесная избушка	1	0,5	0,5
12	Тема по замыслу детей и педагога			
	Декабрь	**4**	**2**	**2**
13	Елочные гирлянды	1	0,5	0,5
14	Новогодние игрушки	1	0,5	0,5
15	Трон и волшебный посох Деда Мороза	1	0,5	0,5
16	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	Январь	**4**	**2**	**2**
17	Снежная крепость	1	0,5	0,5
18	Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование)	1	0,5	0,5
19	Театр кукол	1	0,5	0,5
20	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	Февраль	**4**	**2**	**2**

21	Как люди приручили и гдепоселили огонь («домики»для огня - печь, камин, факел, маяк, фонарь,светильник и др.)	1	0,5	0,5
22	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков	1	0,5	0,5
23	23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5
24	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	Март	**4**	**2**	**2**
25	Фоторамка в подарок маме	1	0,5	0,5
26	Как мы обустроили игрушечный домик	1	0,5	0,5
27	Какие бывают окна — «глаза» дома	1	0,5	0,5
28	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	Апрель	**4**	**2**	**2**
29	Куда поплывут наши кораблики. Транспорт дляводных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.)	1	0,5	0,5
30	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	Май	**4**	**2**	**2**
31	Что можно увидеть в мирном небе	1	0,5	0,5
32	Наш воздушный флот	1	0,5	0,5
	Всего	**32**	**16**	**16**

Подготовительная группа

№ п/п	Наименование модуля, тем программы	**4 год обучения**		
		всего	теории	практики
	«Я и мой дом. Наша дружная семья»	**4**	**2**	**2**
1	«Как хорош дом, в котором ты живешь...»	1	0,5	0,5
2	Символы семьи	1	0,5	0,5
3	Как «растает» генеалогическое дерево	1	0,5	0,5
4	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	«Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»	**4**	**2**	**2**
5	Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции	1	0,5	0,5
6	Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик	1	0,5	0,5

7	ИНТЕРЕСНО, как частипревращаются в целое	1	0,5	0,5
8	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	«Я — россиянин. Мылюбим свою Родину»	**4**	**2**	**2**
9	С чего начинается Родина	1	0,5	0,5
10	Флаг России — символ государства	1	0,5	0,5
11	Азбука юного россиянина	1	0,5	0,5
12	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	«Мы встречаем Новыйгод. Праздничные традиции»	**4**	**2**	**2**
13	Русское гостеприимство	1	0,5	0,5
14	Елочные игрушки	1	0,5	0,5
15	Без чего не бывает маскарад и карнавал	1	0,5	0,5
16	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	«Зимние прогулки ипутешествия. Мир в отражениях»	**4**	**2**	**2**
17	«Мы поедем, мыпомчимся...»:зимняя упряжка	1	0,5	0,5
18	Как мы возвели сказочные дома и дворцы	1	0,5	0,5
19	Как мы помогли Каю увидеть отражение мира	1	0,5	0,5
20	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
20	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5
	«О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»	**4**	**2**	**2**
21	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду - 1	2	1	1
22	В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?	2	1	1
	«Мама — вечное слово!Образы и символы материнства»	**4**	**2**	**2**

25 **26**	Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?	2	1	1
27 **28**	Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна- красавица?	2	1	1
	«Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»	**4**	**2**	**2**
29	«Под куполом таинственной Вселенной...»	1	0,5	0,5
30	Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст	1	0,5	0,5
31	Как мы возвели город на берегу реки	1	0,5	0,5
	«Мы — дети планеты.Мы — друзья. Мы — будущие ученики»	**4**	**2**	**2**
32	Что мы оставим на память детскому саду	1	0,5	0,5
		32	**16**	**16**

Уровень сложности программы «Базовый», поскольку предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают формирование общей и целостной картины мира в рамках

содержательно-тематического направления общеразвивающей программы. С учётом специфики дошкольного детства и возрастными возможностями детей материал разбит на 2 года обучения.

Форма обучения: очная. Форма организации занятий групповая, но также предполагается подгрупповое и индивидуальное взаимодействие.

Перечень видов занятий. Интегрированное игровое занятие, которое состоит из условно теоретической и преимущественно практической части.

Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

Ожидаемые результаты
к шести годам ребенок:

— увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;

— осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту,

площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

— имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;

— умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

к семи годам ребенок:

— целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;

— конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);

— осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;

— умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;

— самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

— адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

— умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

– умеет видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учётом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

– имеет опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада *(игрушки, игровые и спортивные атрибуты, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).*

Личностные результаты

Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — творческое самоопределение: ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций,

учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Он приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанников планируемых результатов представлен в приложении к программе

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: мини-выставки, коллективные сюжетно-тематические композиции, соревнования.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы, портфолио воспитанников.

Программа при необходимости может быть адаптирована к запросу особого ребенка: интеллектуально и художественно одаренного, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в сложной жизненной ситуации и др.

Конструктивная деятельность дошкольников является одним из ведущих видов деятельности начиная с раннего возраста и идеальной формойработы, которая позволяет сочетать образование, воспитание и развитие воспитанников в режиме игры, поэтому программой предусмотренсистемный подход и последовательное усложнение материала по принципу от простого к сложному.

4. Учебно-тематический план

Старшая группа

№ занятия	Наименование разделов, тем программы	3 год обучения			Формы аттестации /контроля
		всего	теории	практики	
	Сентябрь	**4**	**2**	**2**	
1	Как люди изобрели колесо и построили транспорт	1	0,5	0,5	Анализ работ
2	Как мы построили городскую дорогу	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
3	Наше путешествие (транспорт по замыслу)	1	0,5	0,5	Анализ работ
4	Вещи для путешествий	1	0,5	0,5	Анализ работ
	Октябрь	**4**	**2**	**2**	
5	Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)	1	0,5	0,5	Анализ работ
6	Наши помощники - Инструменты (лопата,топор, грабли и др.)	1	0,5	0,5	Анализ работ
7	Домашние животные (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5	Выставка работ
8	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	Ноябрь	**4**	**2**	**2**	
9	Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанкластик»)	1	0,5	0,5	Анализ работ
10	Звери в лесу (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5	Выставка работ
11	Лесная избушка	1	0,5	0,5	Анализ работ
12	Тема по замыслу детей и педагога				Анализ работ
	Декабрь	**4**	**2**	**2**	
13	Елочные гирлянды	1	0,5	0,5	Анализ работ
14	Новогодние игрушки	1	0,5	0,5	Анализ работ
15	Трон и волшебный посох Деда Мороза	1	0,5	0,5	Анализ работ
16	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	Январь	**4**	**2**	**2**	
17	Снежная крепость	1	0,5	0,5	Анализ работ
18	Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование)	1	0,5	0,5	Анализ работ
19	Театр кукол	1	0,5	0,5	Анализ работ
20	Тема по замыслу детей и	1	0,5	0,5	Анализ работ

21	Как люди приручили и гдепоселили огонь («домики»для огня - печь, камин, факел, маяк, фонарь,светильник и др.)	1	0,5	0,5	Анализ работ
22	Какие бывают фонарики. Дизайн подарков	1	0,5	0,5	Анализ работ
23	23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка)	1	0,5	0,5	Выставка работ
24	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	Март	**4**	**2**	**2**	
25	Фоторамка в подарок маме	1	0,5	0,5	Анализ работ
26	Как мы обустроили игрушечный домик	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
27	Какие бывают окна — «глаза» дома	1	0,5	0,5	Анализ работ
28	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	Апрель	**4**	**2**	**2**	
29	Куда поплывут наши кораблики. Транспорт дляводных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.)	1	0,5	0,5	Анализ работ
30	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	Май	**4**	**2**	**2**	
31	Что можно увидеть в мирном небе	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
32	Наш воздушный флот	1	0,5	0,5	Выставка работ
		32	**16**	**16**	
	педагога				

Подготовительная группа

№ занятия		Наименование модуля, тем программы	**4 год обучения**			Формы аттестации / контроля
			всего	теории	практики	
	1.	**«Я и мой дом. Наша дружная семья»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
1	**1.1.**	«Как хорош дом, в котором ты живешь...»	1	0,5	0,5	Анализ работ
2	**1.2.**	Символы семьи	1	0,5	0,5	Анализ работ
3	**1.3.**	Как «растает» генеалогическое дерево	1	0,5	0,5	Анализ работ

4	**1.4.**	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	2.	**«Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
5	**2.1.**	Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
6	**2.2.**	Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
7	**2.3.**	ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
8	**2.4.**	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	3.	**«Я — россиянин. Мы любим свою Родину»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
9	**3.1.**	С чего начинается Родина	1	0,5	0,5	Анализ работ
10	**3.2.**	Флаг России — символ государства	1	0,5	0,5	Анализ работ
11	**3.3.**	Азбука юного россиянина	1	0,5	0,5	Анализ работ
12	**3.4.**	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	4.	**«Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
13	**4.1.**	Русское гостеприимство	1	0,5	0,5	Анализ работ
14	**4.2.**	Елочные игрушки	1	0,5	0,5	Анализ работ
15	**4.3.**	Без чего не бывает маскарад и карнавал	1	0,5	0,5	Анализ работ
16	**4.4.**	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	5.	**«Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ

17	**5.1.**	«Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка	1	0,5	0,5	Анализ работ
18	**5.2.**	Как мы возвели сказочные дома и дворцы	1	0,5	0,5	Анализ работ
19	**5.3.**	Как мы помогли Каю увидеть отражение мира	1	0,5	0,5	Анализ работ
20	**5.4.**	Тема по замыслу детей и педагога	1	0,5	0,5	Анализ работ
	6.	**«О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
21 **22**	**6.1.**	Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду - 1	2	1	1	Анализ композиции, индивид. работ
23 **24**	**6.2.**	В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?	2	1	1	Анализ работ
	7.	**«Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
25 **26**	**7.1.**	Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?	2	1	1	Анализ работ
27 **28**	**7.3.**	Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна- красавица?	2	1	1	Анализ работ
	8.	**«Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
29	**8.1.**	Чудесатые сюжеты	1	0,5	0,5	Выставка работ
30	**8.2.**	«Под куполом таинственной Вселенной...»	1	0,5	0,5	Выставка работ
31	**8.3.**	Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст	1	0,5	0,5	Выставка работ
32	**8.4.**	Как мы возвели город на берегу реки	1	0,5	0,5	Выставка работ
	9.	**«Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики»**	**4**	**2**	**2**	Выставка работ
33	**9.1**	ВсеМИРный хоровод: дружные человечки	1	0,5	0,5	Выставка работ
34	**9.2.**	На планете Маленького принца	1	0,5	0,5	Выставка работ
35	**9.3.**	У каждого свой цветик-семицветик	1	0,5	0,5	Выставка работ
36	**9.4.**	Что мы оставим на память детскому саду	1	0,5	0,5	Выставка работ
			36	**18**	**18**	

4. **Содержание программы.**

Старшая группа

1. Как люди изобрели колесо и построили транспорт

Теория: Изобретением колеса; колесо, как устройство, позволяющее двигаться любому предмету. Устройство колес - оси, диски, спицы, камеры, шины. Видыколес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость- торец, соединение осей и колес.

Практика: Конструирование механизмов, в которых используются колёса.

2. Как мы построили городскую дорогу

Теория: Представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Строение городской дороги (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит). Поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек.

Практика: Конструирование городской дороги по представлению.

3. Наше путешествие (транспорт по замыслу)

Теория: транспорт разных типов, его строение и назначение. Элементарная схема постройки, вычленение и название деталей конструктора.

Практика: Конструирование транспорта из конструктора Фанкластик по фотографии, схеме, планируя этапы постройки, подбирая детали по форме.

3. Вещи для путешествий

Теория: Виды путешествий. Туризм - как виде путешествия. Семейный туризм, всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму. Родной край.

Практика: конструирование вещей для туризма: палатка, рюкзак, котелок, дерево. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость- торец, соединение осей и колес.

Октябрь

4. Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)

Теория: Назначение вещей для хранения урожая, их важностью и нужностью. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Практика: конструирование ящиков, корзин для хранения урожая.

5. Наши помощники - инструменты (лопата, топор, грабли и др.)

Теория: Предметы, облегчающих труд людей. Классификация инструментов. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Практика: Конструирование инструментов.

6. Домашние животные (по выбору каждого ребенка)

Теория: Классификация животных на домашние и дикие. Способ соединения: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Практика: конструирование домашних животные по выбору ребёнка.

7. Тема по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие.

Теория: Космические объекты и летательные аппараты. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Практика: Конструирование космических объектов и летательных аппаратов.

Ноябрь

8. Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанкластик»)

Теория: характерные особенности разных деревьев. Кустарники. Золотая осень. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость

Практика: Коллективная работа: осенний пейзаж.

9. Звери в лесу (по выбору каждого ребенка)

Теория: Дикие животные. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость.

Практика: конструирование диких животных по выбору.
10. Лесная избушка
Теория: Сказка «Заяц и лиса», понятия: большой, маленький, широкий, узкий. Название деталей конструктора Фанкластик.
Практика: Конструирование сказочной избушки лисы.
11. Тема по замыслу детей и педагога. Семья.
Теория: Пары родственных отношений (мама - сын, бабушка - внучка, брат и сестра). Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование членов семьи.
Декабрь
12. Елочные гирлянды
Теория: Новогодние традиции (украшать елку и изготавливать украшения своими руками). Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость- торец, торец- торец.
Практика: Изготовление новогодней гирлянды.
13. Новогодние игрушки
Теория: Новогодним праздник. Оформление праздничной ёлки. способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование новогодних игрушек.
14. Трон и волшебный посох Деда Мороза
Теория: Праздник Новый год. Символы Дедушки Мороза. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: конструирование трона и посоха Деда Мороза.
15. Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.
Теория: Зима, зимние забавы. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: конструирование моделей для зимних забав (ледянка, клюшка).
Январь
16. Снежная крепость
Теория: Сопоставление базовых конструкций «забор», «стена», «крепость». Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование крепости.
17. Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование)
Теория: понятиях «мебель» и «уют». Способ конструирования: плоскость- плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование стула и коврика для кукол.
18. Театр кукол
Теория: Театр кукол и его виды.
Практика: Конструирование героев сказки «Репка».
19. Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.
Теория: Одежда и способы ее хранения. Разнообразные способы конструирования.
Практика: Конструирование шкафа для гномика.
Февраль
20. Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня - печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.)
Теория: Место огня в развитии человеческой культуры. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование «домиков для огня».
21. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков
Теория: Сравнение конструкций фонарей. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование фонариков.

22. 23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка)
Теория: Виды транспорта. Военная техника и её значение в жизни человека. Конструирование по чертежу.
Практика: Конструирование транспорта по чертежу (по выбору ребёнка).
23. Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)
Теория: Понятия пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость- торец, торец- торец. Сравнение постройки и чертежа.
Практика: Конструирование пассажирского транспорта (троллейбус, автобус) по чертежу.
Март
24. Фоторамка в подарок маме
Теория: Семья, мама, в жизни человека. Подарки для мамы. Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.
Практика: Конструирование рамки для фотографий.
25. Как мы обустроили игрушечный домик
Теория: План дома, комнаты с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование предметов мебели для комнат.
26. Какие бывают окна — «глаза» дома
Теория: Представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания его глаза. Способ конструирования: плоскость-плоскость.
Практика: Конструирование разных типов окон.
27. Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.
Теория: Железная дорога, железнодорожный состав. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.
Практика: Конструирование паровоза и вагонов.
Апрель
28. Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.)
Теория: Вода в природе и жизни человека. Путешествие по воде на разных видах водного транспорта. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец.
Практика: конструированию водных видов транспорта.
29. Где и как человек добывает воду
Теория: Вода в природе и жизни человека. Использование воды человеком: колодец, ведро, кружка, водопровод, водонапорная башня. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: конструировать модели, связанные с использованием воды человеком: колодец, кружку, водонапорную башню.
30. Как родник превратился в поющий фонтан
Теория: Способ передачи движения воды. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование родника, фонтана.
31. Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утёнок и лебедь
Теория: Строение тела утёнка и лебедя. Способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование утёнка и лебедя.

Май
32. Что можно увидеть в мирном небе
Теория: мир - как окружающее пространство, мир - отсутствие войны, мир - единение людей. Небо, воздушный транспорт, воздушные игрушки. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.

Практика: Композиция «Мирное небо,» модели для композиции: вертолет, солнышко, голубь, бабочка.

33. Наш воздушный флот

Теория: Воздушное пространство, воздушный флот. Части самолёта, практическое назначение самолёта и его основных частей. Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.

Практика: Конструирование моделей по заданной теме или по схеме.

34. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы

Теория: Приборы, созданные для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная труба, бинокль, лупа). Способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.

Практика: Конструирование игрушечных приборов и того, что с их помощью можно увидеть.

35. Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.

36. Теория: Гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельный подбор необходимого материала, различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

37. Практика: Конструирование гаражей.

Подготовительная группа

1.«Я и мой дом. Наша дружная семья»

1.2. «Как хорош дом, в котором ты живешь...»

Теория: Архитектура и профессия «архитектор». Дом, семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость- торец, торец- торец.

Практика: Конструирование «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме.

1.3. Символы семьи

Теория: Члены семьи, родственные отношения в семье. «Символ» и выделить символы семьи. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость- торец, торец- торец.

Практика: конструировать символы семьи: ромашку, пару голубей, славянские символы - зайчика, подкову.

1.4. Как «растает» генеалогическое дерево

Теория: Модель отражения родственных отношений. Способы изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом.

Практика: Конструирование генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи.

1.5. Тема по замыслу детей и педагога. Семейное путешествие в зоопарк.

Теория: Зоопарк, правила поведения в зоопарке, особенности жизнедеятельности разных животных. Способ конструирования**:** плоскость- плоскость, плоскость-торец, торец- торец.

Практика: Конструирование коллективной композиции «Зоопарк» конструирование животных по схеме.

2. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»

2.1. Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции

Теория: Просмотр видео-презентации О создании 3D-композицииПрактика: Конструирование фигурок друзей.

2.2. Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик

Теория: Постройка с разных точек зрения выглядит по-разному, если еестороны отличаются деталями: дверью, или наличием окон.

Практика: Коллективная постройка с учётом ракурса.

2.3. ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое

Теория: Симметрия, часть и целое. Конструирование – это творческий процесс соединения

частей, в результате чего появляется новое целое. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование по условию или ряду условий. Крепость. Башня. Стена. Стена с воротами.
2.4. Тема по замыслу детей и педагога

3. «Я — россиянин. Мы любим свою Родину»

3.1. С чего начинается Родина
Теория: С чего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан. Государственная символика страны. Способ конструирования**:** плоскость- плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование по замыслу или по образцу из предложенных вариантов и личных представлений о Родине: дерево, домик, храм.
3.2. Флаг России — символ государства
Теория: Государственная символика. Флаг Российской Федерации: количество полос, порядок их размещения и пропорции длины и ширины полотнища. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец. Практика: Конструирование образа российского флага.
3.3. Азбука юного россиянина
Теория: Наша Родина, образы и символы, азбука Родины (например, Д — дом, дорога, дуб, дымковская игрушка). Способ конструирования**:** плоскость- плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование букв из деталей конструктора.
3.4. Тема по замыслу детей и педагога

4. «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»

4.1. Русское гостеприимство
Теория: Гостеприимство как отличительная черта характера россиян. Вызвать интерес к строительству столов. Способ конструирования**:** плоскость- плоскость, плоскость-торец.
Практика: Конструирование столов для «Пира на весь мир».
4.2. Елочные игрушки
Теория: Создание игрового пространства по чертежам, рисункам, фотографиям, схемам поделок и игрушек. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец.
Практика: Конструирование игрушек к Новому году.
4.3. Без чего не бывает маскарад и карнавал
Теория: Маскарад, карнавал, маски: значение и разнообразие. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец.
Практика: Конструирование карнавальных масок.
4.4. Тема по замыслу детей и педагога

5. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»

5.1. «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка
Теория: Климатические зоны Российской федерации. Представления детей обобразе жизни людей, а также животных на Крайнем Севере. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование животных для упряжки (собак и оленей), а также конструированию саней.
5.2. Как мы возвели сказочные дома и дворцы
Теория: Связь между обликом здания и характером его обитателей. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Архитектурные сооружения по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена по схемам.
5.3. Как мы помогли Каю увидеть отражение мира
Теория: Симметрия, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальнуюсимметрию.
Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: конструирование в парах перед зеркалами по принципу симметрии: каждый ребенок из пары конструирует половину залы из Чертогов Снежной королевы, половину

озера и половину трона Снежной королевы.
5.4. Тема по замыслу детей и педагога. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».
Теория: Пейзажи Крайнего Севера. Климатические особенности Крайнего Севера и специфика ландшафта, образ жизни животных и людей этого сурового, но прекрасного края. Сравнение типов жилища коренных народов севера. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец,торец- торец.
Практика: Создание инсталляции «Крайний север», включающий разные типы построек: ярангу, чум, иглу, а также скульптуры животных крайнего Севера.

6. «О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»

6.1. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду – 1 (два спаренных занятия для более глубокого погружения в тему)
Теория: Зимняя Олимпиада и архитектура Олимпийских комплексов. Олимпийские зимние виды спорта. Взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года. Олимпийские игры как мирные соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.
Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование предметов зимних видов спорта, а также макетов спортивных арен и человечков - спортсменов.
6.2. В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать? (два спаренных занятия для более глубокогопогружения в тему)
Теория: Традиция празднования Дня защитника Отечества. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование мужского подарка: танка, корабля или самолета.

7. «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства»

7.1. Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать? (два спаренных занятия для более глубокого погружения в тему)
Теория: Семья: мама и бабушка. Праздник 8 Марта. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование вазы и шкатулки как подарков маме и бабушке.
7.3. Чем славится наша земля-матушка? Чем нас радует весна- красавица?
Теория: Представление о понятии «Земля - мать», как планеты с ее уникальной природой и месте обитания всех людей, и понятии «земля - матушка», как символа родной земли. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: конструированию объектов, отображающих представления детей оразнообразии ландшафтов и «даров» земли (поле с цветами, вулкан, парусники озеро).
7.4. Чем нас радует весна-красавица?
Теория: Создание модели из частей. Способ конструирования**:** плоскость- плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование весенних символов: солнца, ручья, травы, цветов,птиц, бабочек, медведя. Коллективное панно из весенних символов.

8. «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»

8.1. Чудесатые сюжеты
Теория: Юмор, его виды и формы бытования. Способ создания фантазийных образов путём перестановки частей (трансформация). Художественное экспериментирование.
Практика: Конструирование фантазийных образов – небылиц (уткопёс, птицепаха).
8.2. «Под куполом таинственной Вселенной...»
Теория: Космос и Вселенная. Создание фантазийных образов. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование коллективной композиции «Под куполом Вселенной» (ракета, звездолёт, ангар центр управления).
8.3. Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст
Теория: Систематизировать понятие о контрасте. Углубить представления о симметрии
Поиск бинарных пар: день/ ночь, зима/лето, осень/весна, грустно/ весело, мальчик/девочка.

Освоение конструкции/ игрушки на подставке. Народная кукла-перевертыш. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость,плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование перевертышей - силуэтных кукол и декораций для настольного театра (осень-весна, день-ночь).
8.4. Как мы возвели город на берегу реки
Теория: объединение отдельных построек (домов) общей темой и их размещение в пространстве. Специфика и значение архитектуры в жизни людей. Анализ конструкции сооружений, определение формы, размера, расположения деталей.
Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование: кремль, мостик, магазин и светофор, домик.

9. «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики»

9.1. ВсеМИРный хоровод: дружные человечки
Теория: понятие о мире, как сообществе людей и о мире, как способе существования и добрососедства. Семья, как о часть всеМирного сообщества. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец- торец.
Практика: Конструирование членов семьи.
9.2. На планете Маленького принца
Теория: Ответственность за того, кого приручил. Любовь и дружба основаны на доверии друг к другу и ответственности друг перед другом. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (цветок, бабочка, роза).
9.3. У каждого свой цветик-семицветик
Теория: Аналогия между радугой и цветиком-семицветиком, символика цифры 7. Способ конструирования**:** плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.
Практика: Конструирование фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева.
9.4. Что мы оставим на память детскому саду
Теория: Представление о «мозговом штурме», знакомство с его правилами. Осмысление позиции «мы - самые старшие в детском саду, выпускники». Формирование позиции «мы - будущие школьники».
Практика: Конструирование подарков для детского сада на память о выпускниках (фоторамка, шкатулка, кормушка).

5. Ресурсное обеспечение программы

Оборудование для организации развивающей предметно-пространственной среды

Категория оборудования	Наименование	Кол-во
Помещения	Группа № 3 (для организации занятий) соответствующая требованиям СанПиН и техники безопасности.	1
Предметы мебели	Детские стулья	15
	Столы	3
	Шкаф для хранения методических материалов и документации	1
	Стеллаж для хранения конструктора	1
Оборудование	Ноутбук	1
	Проектор с экраном	1
	МФУ (Цвет.)	1
	Лазерное МФУ (ч/б)	1
	Ламинатор	1
Конструктор	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Фанкластик Kids "200", количество деталей 200шт., для детей возраста 3+	2
	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Мидикластика", количество деталей 2350шт.,для детей возраста 6+	1
	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Фанкластик : весь мир в руках твоих 6-7 (8)",количество деталей 1396шт., для детей возраста 6+	1
Дидактический материал		
	Пошаговые инструкции по сборке моделей (вбумажном виде)	На каждую пару детей
Наглядный и демонстрационный материал	Наборы иллюстраций, картинок разнойтематики	10
Атрибуты и игрушки для обыгрывания построек	- ленточки - шнурочки цветные - машинки- дикие животные- домашние животные- фигурки людей (семья) - фигурки людей (профессии)	

Методические материалы

- Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Младшая группа детского сада: 3-4 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Средняя группа детского сада: 4-5 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик http://fanclastic.ru

6. Список литературы и интернет - ресурсов

для педагогов

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. М.: Новая Москва, 1925. — 212 с.
2. Волосовец, Т. В. Детствосбережение в дошкольном образовании: Концептуальные основы развития образования в интересах детства: Монография. — М.: ФГБНУ ИИДСВ РАО, 2018. — 114 с. [Электронный ресурс] URL: // http://ippdrao.ru/wp-content/uploads/6561-detstvosberezhenie-v-doshkolnom-obrazovanii.pdf (дата обращения 24.07.2019).
3. Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. - Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. — С. 34-64.
4. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4. — С. 70-81.
5. Лыкова, И.А. Многообразие детства в эпоху стандартов: миф или реальность? // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2016. — №4. — С. 6-23.
6. Лыкова, И.А. От содействия к сотворчеству — вектор развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательном пространстве детского сада // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №12. — С.6-33.
7. Лыкова, И.А. Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №10. — С.38-48.
8. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие»: Монография. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 104 с.

9. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки. // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №5. — С.6-18.

для воспитанников

[Электронный ресурс] URL: https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484

для родителей:

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

2. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Младшая группа детского сада: 3-4 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

3. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Средняя группа детского сада: 4-5 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

4. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

5. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик http://fanclastic.ru

С материалами также можно ознакомиться в процессе взаимодействия родителей с педагогом в интересах детей, обучающихся по данной программе.

Приложение № 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный конструктор». Старшая группа

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.10.2023	16.30-17.00	Вводное, беседа.	1ч	Тема 1 «Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки)	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа.
2	10.10.2023	16.30-17.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний.	1ч	Тема 2. «Наши помощники инструменты (лопата, топор, грабли и др.)	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос.
3	24.10.2023	16.30-17.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 3. «Домашние животные (по выбору каждого ребенка)»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
4	31.10.2023	16.30-17.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 4. «Темы по замыслу детей и педагога».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
5	7.11.2023	16.30-17.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1 ч	Тема 5. «Лес точно терем расписной!(осенний коллаж из деталей «Фанккластик»).	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
6	14.11.2023	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 6. «Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

7	21.11.2023	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7. «Лесная избушка».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
8	28.11.2023	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа		Тема 8. «Тема по замыслу детей и педагога»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
9	5.12.2023	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 9. «Елочные гирлянды».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
10	12.12.2023	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 10. «Новогодние игрушки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение,опрос, мини-выставка.
11	19.12. 2023	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 11. «Трон и волшебный посох Деда Мороза».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
12	26.12.2023	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа	1ч	Тема 12. «Тема по замыслу детей и педагога»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
13	9.01.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 13. «Снежная крепость».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
14	16.01.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 14. «Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
15	23.01.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 15. «Театр кукол».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

16	30.01.2024	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 16 «Тема по замыслу детей и педагога».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
17	6.02. 2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 17. «Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня-печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.)».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
18	13.02.2024	16.30-17.00	Беседа. самостоятельная работа.	1ч	Тема 18. «Какие бывают фонарики. Дизайн подарков».	МБДОУ № 120, гр.3	Наблюдение, мини-выставка, опрос, диагностика.
19	20.02.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 19. «23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка(по выбору каждого ребенка».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
20	27.02. 2024	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 20. «Тема по замыслу детей и педагога».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
21	5.03.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 21 «Фоторамка в подарок маме».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
22	12.03.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 22 «Как мы обустроили игрушечный домик».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
23	19.03.2024	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная	1ч	Тема 23 «Какие бывают окна-«глаза» дома».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-

			работа.				выставка.
24	26.03.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 24 «Тема по замыслу педагога».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
25	2.04. 2024	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 25 «Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др. ».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
26	9.04. 2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 26 « Где и как человек добывает воду».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
27	16.04.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 27 «Как родник превратился в поющий фонтан».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
28	23.04.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 28 «Тема по замыслу детей и педагога».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
29	30.04.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 29 «Что можно увидеть в мирном небе».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
30	7.05.2024	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 30. «Наш воздушный флот».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
31	14.05.2024	16.30-17.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 31. «Как люди познали невидимое. Чудо- приборы».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

32	21.05.2024	16.30-17.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 32. « Тема по замыслу детей и педагога»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный конструктор».
Подготовительная к школе группа

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	1. «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад.»						
1	03.10.2023	17.30-18.00	Вводное, беседа.	1ч	Тема 1 «Как мы вместе создали 3D-композиции»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа.
2	10.10.2023	17.30-18.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний.	1ч	Тема 2. «Как мы дружно строим кукольный домик»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос.
3	24.10.2023	17.30-18.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 3. «Интересно, как части превращаются в целое»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
4	31.10.2023	17.30-18.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 4. «Тема по замыслу детей».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
	2. «Я – россиянин. Мы любим свою Родину.»						
5	7.11.2023	17.30-18.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1 ч	Тема 5. «С чего начинается Родина».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
6	14.11.2023	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 6. «Флаг России- символ государств».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

7	21.11.2023	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7. «Азбука юного россиянина».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
8	28.11.2023	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа		Тема 8. «Тема по замыслу детей и педагога»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
	3. «Мы встречаем Новый Год. Праздничные традиции»						
9	5.12.2023	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 9. «Русское гостеприимство».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
10	12.12.2023	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 10. «Елочные игрушки ».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение,опрос, мини-выставка.
11	19.12. 2023	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 11. «Без чего не бывает маскарада и карнавала».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
12	26.12.2023	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа	1ч	Тема 12. «Тема по замыслу детей и педагога»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
	4. «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».						
13	9.01.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 13. « Мы поедем, мы помчимся… зимняя упряжка».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

14	16.01.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 14. « Как мы возвели сказочные дома и дворцы».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
15	23.01.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 15. «Как мы помогали Каю увидеть отражение мира».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
16	30.01.2024	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 16 «Тема по замыслу детей и педагога».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
	5. «О, спорт, ты-мир! Олимпийские характер. Мужской подарок»						
17	6.02. 2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 17. «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
18	13.02.2024	17.30-18.00	Беседа. самостоятельная работа.	1ч	Тема 18. «В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?».	МБДОУ № 120, гр.3	Наблюдение, мини-выставка, опрос, диагностика.
	6. «Мама – вечное слово! Образы и символы материнства».						
19	20.02.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 19. «Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ним играть? Как будем помогать?	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
20	27.02. 2024	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 20. «Чем славится наша земля матушка Чем нас радует весна-красавица?».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

	7. **«Как прекрасен этот мир- посмотри! Все познается в сравнении»**						
21	5.03.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 21 «Чудесные сюжеты».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
22	12.03.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 22 «Под куполом таинственной Вселенной….».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
23	19.03.2024	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 23 «Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
24	26.03.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 24 «Как мы возвели городна берегу реки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
	8. **«Мы –дети планеты. Мы- друзья. Мы – будущие ученики»**						
25	2.04. 2024	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 25 « Всемирный хоровод: дружные человечки ».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
26	9.04. 2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 26 « На планете маленького принца».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
27	16.04.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 27 «У каждого свой цветик-семицветик».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
28	23.04.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 28 «Символы семьи»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.

29	30.04.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 29 «Что можно увидеть в мирном небе».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
30	7.05.2024	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 30. «Как хорош дом, в котором ты живёшь…».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
31	14.05.2024	17.30-18.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 31. «Что мы оставим на память детскому саду».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
32	21.05.2024	17.30-18.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 32. «Тема по замыслу детей и педагога»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.

Приложение № 2

Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью программы.

Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в *осмысленное целое.*

В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Основным методом в работе с детьми является *метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности),* а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

Наиболее значимым и безусловно новым в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорогая стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и мн. др. Этот принцип позволяет *интегрировать классический подход с инновационным* и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности при реализации программы следующий:

— создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

— перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);

— инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

— применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

— свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

Педагог знакомит детей ***со структурой деятельности:*** помогает определять замыслы (*что мы будем строить?),* мотивы деятельности *(зачем, для чего и для кого будем строить?),* выбирать подходящие материалы для конструирования (*из чего будем строить?),* создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (*по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию)* или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее

качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность);* выбирать способ презентации своей постройки.

Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца; включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

Приложение № 3

Формы контроля и оценочные материалы

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста представлена в двух формах диагностики - педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагогическая диагностика нужна, чтобы:

– индивидуализировать образовательный процесс;

– построить его в соответствии с индивидуальными особенностямии потребностями каждого ребенка;

– эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;

– построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

Основными формами контроля являются наблюдение, анализ работ, выполненных детьми, анализ деятельности (процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности), участие детей в выставках, фестиваляхи конкурсах.

Педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). *Текущий контроль* осуществляется при выполнении детьми различных видов заданий на каждом занятии.

Для текущей диагностики анализируется не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально- ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

Для организации текущего контроля можно использовать систему оценки, предложенную Ловягиным С. А, но в более упрощённой форме, с учётом специфики дошкольного периода, а также рекомендаций, представленных авторами программы И. А. Лыковой «Фанкластик: весь мир вруках твоих».

На каждом занятии дети выполняют одно или несколько заданий, служащих одновременно средством оценивания (в учебном плане программы представлено как «Анализ работ»). Выполняя задания, ребёнок осваивает широкий набор умений, перечисленных в списке планируемых результатов конкретно для каждого возраста (представлено в разделе «планируемые результаты» настоящей программы).

Процесс и результат выполнения каждого задания оценивается педагогом и заносится в таблицу. При этом под оценкой понимается качественная характеристика выполнения задания.

1. Фиксируется уровень успешности и самостоятельности выполнения задания: на уровне дошкольника - достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету,чертежу).

2. Эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

3. Также педагог оценивает, какие проблемы и трудности возникли у ребенка в процессе выполнения каждого задания.

4. Отдельное внимание обращается на фантазию, которую проявляет (или не

проявляет) ребенок в процессе конструирования, а также на сколько он изобретателен в решении конструкторских задач. Оценка творческих способностей (фантазии и креативности) также может фиксироваться в таблице, в отдельном столбце.

5. Важный параметр оценивания: умение ребенка (старший дошкольный возраст) читать чертежи и схемы и выполнять задание по технологической карте.

Все отмеченные стороны оценивания имеют качественный характер, и педагог может проводить и даже фиксировать (описывать) результативность выполнения каждого задания каждым ребенком во время его самостоятельной работы в процессе выполнения заданий. Поскольку образовательный процесспостроен в основном на такой форме работы, у педагога есть возможность делать пометки и фиксировать не только результаты работы детей, но и сам процесс, в том числе на фото- или видеокамеру (с письменного согласия родителей). В любом случае все результаты работы фиксируются нафотокамеру.

После каждого занятия в специальной таблице текущего контроля педагог фиксирует уровень успешности выполнения заданий для каждого ребёнка.

Для выявления положительной динамики и фиксации уровня достигнутого результата можно использовать удобные для педагога условныеобозначения: «-», «-/+», «+/-», «+», но в нашем случае предпочтительнеецветовая.

В таблице текущего контроля в первую очередь фиксируется степеньосвоения тех результатов, на формирование которых направлены задания.

В конце года подводится итог освоения программы каждой возрастнойгруппой с учётом достижения планируемых результатов

Данная система оценки будет апробироваться на протяжении 2023 -2024учебного года, после чего возможны коррективы.

Педагогическое наблюдение

№	Ф.И.О.	Умение правильно конструировать поделку по инструкции педагога		Умение правильно конструировать поделку по схеме		Умение правильно конструировать поделку по образцу		Умение правильно конструировать поделку по замыслу	
		Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровняразвития детей, их творческих способностей	Педагогическое наблюдение
В течении всегоучебного года	Определение степениусвоения воспитанниками материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подборнаиболее эффективных методов и средств обучения	Наблюдение, опрос,беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения блока	Определение степениусвоения воспитанниками учебного материала. Определениерезультатов обучения.	Наблюдение, опрос, беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ,

В конце учебного года		
В конце учебного года	Определение измененияуровня развития детей, их Творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования методов обучения.	Итоговое занятие, опрос, беседа, диагностика, педагогическое наблюдение.

Приложение № 4

Возрастные характеристики особенностей развития детей каждой возрастной подгруппы в соответствии с профилем программы

5-6 лет. Ребенок шестого года жизни самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине деталей; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, найти для них место в интерьере). Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта.

Соответственно Программой предусмотрено содействие развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях; находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

6-7 лет. Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). У детей появляются элементы самоконтроля: они замечают свои ошибки, стараются их исправить, пытаются понять причины возникших затруднений. Они могут запомнитьпоследовательность операций, проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель, чертеж и др.) и рассказать, как собираются действовать.

В процессе реализации Программы продолжают учить детей использовать детали с учётом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей. Создаются условия для экспериментирования и помощи детям опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки; скорости движения — от высоты горки или ширины дороги; особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряется проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.