муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: sdo.ds120@63.edu.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от «30» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 120» г.о. Самара
_____ Л.И. Хивинцева
Приказ № 179-од от «30» 08 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юные художники»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Седова Юлия Сергеевна,
Педагог дополнительного образования

Самара, 2026

Структура программы

1. Пояснительная записка……3
2. Учебный план……6
3. Учебно-тематический план……..6
4. Содержание программы……7
5. Ресурсное обеспечение программы…….10
6. Список литературы ……10
7. Приложение…….12

1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» разработана для дополнительного образования детей по художественно-эстетическому развитию. Исходя из закона об Образовании РФ, содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

-развитие продуктивной деятельности детей;

-развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Дополнительная Общеразвивающая программа «Юные художники» носит инновационный характер, решение этих задач осуществляется посредством использования различных техник нетрадиционного рисования (рисование пальчиками, ладошкой, тычком, набрызг, кляксография, монотипия и т.д.)

Актуальность программы.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юные художники» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, по запросам родителей детей, посещающих МБДОУ «Детский сад №120»г.о. Самара. Программа предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей, самовыражения и интереса к изобразительной деятельности.

Актуальность данной программы обусловлена и ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои

работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и дри друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждыйребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Новизна программы

Для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности, творческой активности как составляющих творческого потенциала личности) в практике дошкольного художественного образования рекомендуется использовать альтернативные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна и доступна детям дошкольного возраста. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. При этом обогащается иактивизируется словарный запас, пробуждается их воображение.

Используя и комбинируя разные способы изображения, ребята учатся думать, самостоятельно решать какую технику применить, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Альтернативные техники изображения требуют соблюдения последовательности производимых действий. Так у детей развивается память, они учатся планировать процесс рисования. Многие виды альтернативного рисования способствуют коррекции мелкой моторики пальцев рук. Они требуют точности и быстроты действия, умения определять силу нажима на материал или на инструмент.

Всё выше изложенное позволяет сделать вывод, что рисование, с использованием нетрадиционных техник, может помочь обеспечить всестороннее развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить её интересным содержанием, яркими, положительными эмоциями, предоставить возможность каждому пережить радость творчества, способствует наибольшему развитию художественно- творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники рисования помогут детям почувствовать себясвободными, раскрепощенными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру, активизировать поисково-исследовательскую деятельность. Поэтому это направление было выбрано в качестве программы индивидуального развития педагога. В качестве основы для составления данного перспективного плана было выбрано пособие Никитиной А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Цели и задачи программы

Цель: Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования

Задачи программы:

Развивающие:

-Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук.

-Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

-Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

-Познакомить детей с новой техникой рисования - рисование поролоном, рисование солью, печатание листьями, рисование свечой, пастельными и восковыми мелками, рисование мятой бумагой.

-Закрепить технику печатания ладошкой, рисование методом тычка.

-Закрепить техники рисования - тампонирование, рисование пальчиками или ватными палочками.

-Познакомить детей с приёмом примакивания. Учить тонировать лист бумаги для работы.

Воспитательные:

-Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

-Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятий по темам. Продолжительность занятий по дополнительной программе составляет: для детей 4-5 лет- 20 минут.

В 4-5 лет значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Продолжает развиваться воображение.

Ожидаемый результат. На конец учебного года дети должны знать:

•названия основных и составных цветов

•основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

•название материалов и инструментов и их назначение;

•правила безопасности и личной гигиены.

Дети средней группы должны уметь:

•рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т.д.);

•правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;

•уметь передавать настроение в работе;

•доводить начатое дело до конца;

•доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также самостоятельной деятельности детей. В качестве форм организации образовательного процесса по дополнительной программе образования детей применяются:

• игры;
• занятия;
• беседы;
• аудио и видео занятия;
• открытые занятия для родителей.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: мини-выставки, коллективные сюжетно-тематические композиции, соревнования.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы, портфолио воспитанников.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Мониторинг	1	0,5	0.5
2	Рисование гуашью	11	1	10
3	Штриховка	2	1	1
4	Рисование акварелью	2	1	1
5	Рисование карандашами	2	1	1
6	Техника рисования восковыми мелками	4	1	3

7	Тычёк	6	1	5
8	Рисование манкой	4	1	3
	Всего часов	32	7,5	25,5

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
Модуль 1 – 16 часов						
1.	Мониторинг. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.	1 ч.	0.5 ч.	0.5	комбинированные	беседа, наблюдение
2	Рисование гуашью	11	1	10	комбинированные	беседа, наблюдение, мини-выставка
3	Рисование манкой	4	1	3	комбинированные	беседа, наблюдение, мини-выставка
Модуль 2- 20 часов						
4	Тычек	6	1	5	комбинированные	беседа, наблюдение, мини-выставка
5	Восковые мелки	4	1	3	комбинированные	беседа, наблюдение, мини-выставка
6	Рисование акарелью	2	1	1	комбинированные	беседа, наблюдение, мини-выставка
7	Рисование цветными карандашами	2	1	1	комбинированные	беседа, наблюдение, мини-выставка

8	Штриховка	2	1	1	комбинированные	беседа, наблюдение, мини-выставка

4. Содержание программы

Модуль 1-12 часов

Раздел 1. Тема 1.1. Водное занятие, Диагностика. Мониторинг

Теория. Беседа. Установочное занятие. Знакомство с детьми. Таблицам Инструктаж детей по ТБ Вводная диагностика. Вводный инструктаж.

Раздел 2.«Рисование гуашью»

Тема 2.1.«Жёлтые листья летят».Беседа. Практика (Рисование ладошками). Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.

Тема2.2. «Осьминожки». Беседа. Практика Техника: рисование ладошками и пальчиками. Беседа. Практика. Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.

Тема 2.3 «Разноцветные мячи» Беседа. Практика Техника: рисование пальчиками Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу.

Т*ема 2.4 « Разноцветный коврик»* Беседа. Практика учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.

Тема 2.5 «Жили у бабуси». Беседа. Практика Техника: рисование ладошками. Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Тема 2.6 Рыбки в аквариуме» Беседа. Практика (рисование ладошкой) Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти (не напрягая мышц, не сжимая пальцы.

Тема 2.7 «Бусы для мамы» Беседа. Практика (пальчиковое рисование) Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению.

Тема 2.8 «Земное солнце». Беседа. Практика (Пальцеграфия) Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности

Т*ема2.9«Маленькие птички»* Беседа. Практика Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек.

Тема2.10 «Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» Беседа. Практика Пальчиковое рисование. Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, развивать чувство цвета, объёмности композиции.

Тема2.11 Елочка пушистая, елочка нарядная. Беседа. Практика Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Раздел 3 «Рисование манкой»

Тема 3.1 «Ёлочка зимой" Беседа. Практика (рисование манкой) Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клеем участков рисунка.

Тема 3.2 «Лесной домик» Беседа. Практика (Рисование манкой). Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка

Тема 3.3 «Снежинка» Беседа. Практика (манная крупа) Формировать художественные умения и навыки познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования: клей + манная круп.

Тема 3.4 «Снежна баба» Беседа. Практика (рисование манкой) Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику.

Модуль 2 – 20 часов

Раздел 4 «Тычек»

Тема 4.1 «Я слепил снеговика». Беседа. Практика Техника: рисование методом тычка. познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.

Тема 4.2 «Как у нашего кота шубка очень хороша» Беседа. Практика

Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.

Тема 4.3 «Елочка пушистая, нарядная» Беседа. Практика (Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками) Упражнять в технике тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Тема 4.4. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» Беседа. Практика Тычек, Рисование пальчиками. Познакомить с новым способом рисования. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.

Тема 4.5«Щенок» Беседа. Практика (тычок) Продолжать учить детей рисовать методом тычка.Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки.

Тема 4.6 Плюшевый медвежонок Беседа. Практика (рисование поролоном) побуждать детей передавать образ знакомой игрушки;

закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.

Раздел 5 «Восковые мелки»

Тема 5.1 ««Снежинки». Беседа. Практика Восковые Познакомить с новой техникой рисования с восковыми мелками . Учить наносить рисунок на всей поверхности листа

Тема5.2 «Все сосульки плакали» Беседа. Практика Восковые мелки. Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капели.

Тема 5.3 « Весенние листочки» Беседа. Практика Продолжать знакомить детей с восковыми мелками учить.

Тема 5.4. «Ветка мимозы». Беседа. Практика Восковые мелки. Учить создавать изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете.

Раздел 6 «Рисование акварелью»

Тема 6.1 «Мои рукавички» Беседа. Практика Упражнять в рисование акварелью. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

Тема 6.2 «Мячики». Беседа. Практика Упражнять в рисование акварелью. Учить рисовать элементарный узор.

Раздел 7 «Рисование цветными карандашами»

Т*ема 7.1 «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»* Беседа. Практика Работа с цветными карандашами , тренирую различный нажим руки

Тема 7.2 «Вкусный компот» Беседа. Практика Упражнять в технике рисования с цветными карандашами воспитывать аккуратность

Раздел 8. «Штриховка»

Тема 8.1 «Нарядные матрешки» Беседа. Практика Штриховка. Закрепить умение украшать простым карандашом простые по форме предметы .. Развивать чувство ритма, композиции.

Тема 8.2 «Мы рисуем что хотим» Беседа. Практика Закрепить умение украшать простым карандашом простые по форме предметы .. Развивать чувство ритма, композиции.

5.Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактические игры, пособия и материалы;
- методическая продукция по разделам программы;
- разработки из опыта работы (конспекты).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, технология коллективного способа обучения, технология интегрированного и проблемного обучения, технология наглядного моделирования.

Средства обучения: схемы, таблицы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий; аудиальные: DVD-проигрыватель, флеш-накопитель, портативная колонка; аудиовизуальные: видеофрагменты.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 120» г.о. Самара. Занятия организуются в группе № 6, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В групповом помещении имеется следующее оборудование:

- столы, стулья, учебная доска;
- ноутбук, проектор, проигрыватель, принтер;
- наборы бумаги для занятий (цветная и белая бумага, газеты);
- карандаши, фломастеры

Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:

Характеристика помещения для занятий по программе

Параметры	*Характеристика параметров*
Общая площадь (кв. м)	56,8
Освещение естественное	7 окон
Освещение искусственное	лампы дневного света
Уровень освещенности	норма
Наличие системы пожарной безопасности	имеется
Наличие системы отопления	имеется
Возможность проветривания помещения	имеется
Поверхность пола – линолеум, ковер	имеется
Мольберт	имеется
Столы и стулья	имеются

6. Список литературы:

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.. 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» -М.:«Карапуз», 2009
6. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
8.Д.Н. Колдина «Рисование с детьми» 5-6

Приложение №1

Содержание учебного плана для возраста 4-5 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
Октябрь	1. Тема: Мониторинг	Установочное занятие. Знакомство с детьми. таблицам Инструктаж детей по ТБ Вводная диагностика. Вводный инструктаж	Бумага А4
	2.«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Лист ватмана с нарисованным деревом без листьев, краски гуашевые, влажные салфетки
	3 Тема: «Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	-.Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции. -.Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. -Развивать графические навыки,	Банки с водой, . Листы с морским фоном, гуашь в тарелочке (зеленая , желтая, оранжевая); гуашь в палитре (розовая, белая, черная); салфетки.

		моторику рук.	
	4 Разноцветные мячи» Техника: рисование пальчиками.	Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу; Формировать представление о геометрической фигуре-круг; Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам; Упражнять в звукоподражании голосом котёнка; Развивать мелкую моторику, речь у детей; Воспитывать желание помочь взрослым , заботливое отношение к животным, аккуратность и самостоятельность.	игрушка- котёнок, мячи разноцветные, корзина с клубочками, нарукавники, клеёночки, листы, салфетки, баночки с водой, крышечки с краской.
Ноябрь	5 « Разноцветный коврик» (рисование от кляксы)	учить рисовать пальцами любые линии от кляксы; вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками. Учить развивать чувство цвета и ритма.	краски гуашевые, влажные салфетки
	6 Тема: «Жили у бабуси».	Продолжать учить детей использовать	поролон, гуашь белого, серого,

	.Техника: рисование ладошками.	ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.	красного, черного цветов, кисть (№ 2), ватные палочки, кисти, салфетки, вода для мытья рук, полотенца, листы бумаги, декорации к обыгрыванию сказки; шапочки с изображением серых и белых гусей, листы с изображением озера.
Декабрь	8 «Рыбки в аквариуме» (рисование ладошкой)	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой; воспитывать любовь к домашним животным .	Игрушка рыбка в аквариуме, нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточки.
	9.«Бусы для мамы»	-Развивать интерес к	Альбомный лист с

	(пальчиковое рисование)	изобразительной деятельности.- -Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению; -развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; -вызвать положительный отклик на результаты своего творчества; -прививать любовь к самому родному человеку	изображением ниточки, гуашь , ватные палочки, салфетки для рук.
	10« Маленькие птички»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой принт, развивать творческие способности; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогами.	Листы бумаги, гуашь, клеёнки , салфетки бумажные и матерчатые.
	11.« Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» Пальчиковое рисование	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной	голубой лист бумаги с изображением веточек рябины, птички вырезанные, заготовки листьев рябины, картины

		технике, развивать чувство цвета, объёмности композиции.	рябины в разное время года.
	12 «Елочка пушистая, елочка нарядная»	Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
Январь	13“Ёлочка зимой” (рисование манкой)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупой промазанных клеем участков рисунка. 2. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем – промазывать участки рисунка, не выходя за контур. 3. Развивать мелкую моторику рук (присыпать небольшими щепотками крупой те участки рисунка, что промазаны клеем). 4. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении	манная крупа. - контурный рисунок на картоне серого, синего или голубого цвета, формат - А4, - клей ПВА, - кисточка клеевая.
	14.« Лесной домик» Рисование манкой	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику;	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры,

		учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.	салфетки.
	15Снежинка (манная крупа)	Образовательные: Формировать художественные умения и навыки познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования: клей + манная крупа Развивающие: развивать творческие способности, внимание, речь, эстетическое и образное восприятие, воображение. Воспитывающие: воспитывать любовь к природе; бережное к ней отношение; самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.	Листы бумаги с изображением снежинок по количеству детей, клей ПВА в блюдце с немного разведенной голубой гуашью , манная крупа в тарелке, клеенки по количеству детей , снежинка
	16 5«Снежна баба» (рисование манкой)	Обобщить представления детей о зимних явлениях в природе, учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционную технику. Помочь детям освоить нетрадиционную технику рисования крупой манки. Развивать фантазию, творческие	Синий тонированный лист бумаги (1/2) с силуэтом снеговика, блюдца с белой гуашью, слегка разведённой водой, клей, кисточки для клея, манная крупа, салфетки для вытирания рук

		способности, мелкую моторику. Закреплять умение проводить округлые формы пальцем руки. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы	
Февраль	17. Тема: «Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.	познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.	плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями снеговиков разными техниками.
	18 «Как у нашего кота шубка очень хороша»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал. Учить передавать выразительный образ котёнка, его пушистую шёрстку, используя приём рисования тычком,	Альбомный лист с карандашным контуром кошки, гуашь, кисть тычок, фломастеры, салфетки.

		углублять представления о цвете и геометрических формах, совершенствовать навыки работы с гуашью, вызвать у детей эмоциональный отклик.	
	19.Елочка пушистая, нарядная(Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки
	20.Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» Тычек, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком.	Иллюстрации с изображением ежей, корзинка, ёмкости с краской, листы А-4, ватные палочки,
Март	21. «Щенок» Тычек	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь. Закреплять умение подбирать цвета.	1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья) и все остальные принадлежности для рисования (подставка для кисточек,

		Воспитывать аккуратность при рисовании красками.	салфетки, тряпочки и др.). Два демонстрационных образца: на одном контур щенка, нарисованный простым карандашом, на другом – щенок, закрашенный способом тычка. Игрушка – щенок.
	22. «Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ- тычек рисование, побуждать детей передавать образ знакомой игрушки; - закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Альбомный лист,Простой карандаш, 2 кусочка поролоновой губки, тонкая кисть,салфетка, медальоны на ленточках с изображением игрушек для игры
	23««Снежинки». Восковые мелки + акварель	Познакомить с новой техникой рисования с восковыми мелками . Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Восковые мелки , плотная бумага, акварель, кисти, картинка с изображением снежинки
	24 « Все сосульки плакали» Восковые мелки	Воспитывать эмоциональное восприятие природных явлений, вызывая интерес к рисованию капели.	Восковые мелки ½ А4 альбомного листа с изображением сосулек;

Апрель		Развивать навыки Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулек Закрепить умения в рисовании солнышка	салфетка.
	25 « Весенние листочки»	Продолжать знакомить детей с восковыми мелками учить	Листы А-4 с нарисованным силуэтом берёзы, мелки
	26«Ветка мимозы» Восковые мелки	учить создавать изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники; развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета; воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности	Восковые мелки , бумага изображения солнышка, пушистых цыплят и воздушных шариков круглой формы; музыкальный материал: П. Чайковский «Подснежник» из детского альбома «Времена года
	27«Мои рукавички»	Упражнять в	Силуэт рукавички,

		рисование акварелью. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	акварель разного цвета, выставка рукавичек , салфетки.
	28 «Мячики»	Упражнять в рисование акварелью. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	Силуэты мячей, акварель. салфетки
Май	29 «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Работа с цветными карандашами , тренирую различный нажим руки	Картинки с изображением одуванчика, карандаши , бумага А4
	30 «Вкусный компот»	Упражнять в технике рисования с цветными карандашами воспитывать аккуратность	силуэт банки, карандваши яблоки натуральные и муляжи.
	31. «Нарядные матрешки» Штриховка	Закрепить умение украшать простым карандашом простые по форме предметы .. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, карандаш простой салфетки
	32 «Мы рисуем, что хотим». Штриховка	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,	Все имеющееся в наличии.

		необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	

Приложение №2
Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	понедельник 16.10-16.40	очная	1	Мониторинг	Изо-студия	Диагностика
2		понедельник 16.10-16.40	очная	1	«Жёлтые листья летят». (Рисование ладошками).	Изо-студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
3		понедельник 16.10-16.40	очная	1	Тема: «Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
4		понедельник 16.10-16.40	очная	1	Разноцветные мячи» Техника: рисование пальчиками	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
5	Ноябрь	понедельник 16.10-16.40	очная	1	« Разноцветный коврик» (рисование от кляксы)	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
6		понедельник 16.10-16.40	очная	1	«Жили у бабуси»	Изо-студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
7		понедельник 16.10-16.40	Очная	1		Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
8		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Рыбки в аквариуме»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение,

					(рисование ладошкой		мини-выставка.
9	Декабрь	понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
10		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	« Маленькие птички»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
11		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	« Птички клюют ягоды на рябиновой веточке» Пальчиковое рисование	Изо-студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
12	Январь	понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Елочка пушистая, елочка нарядная»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
13		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	“Ёлочка зимой” (рисование манкой)	Изо-студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
14		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	« Лесной домик» Рисование манкой	Изо-студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
15		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	Снежинка (манная крупа)	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
16	Февраль	понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Снежна баба» (рисование манкой)	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
17		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
18		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

19		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	Елочка пушистая, нарядная(Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
20	Март	понедельник 16.10-16.40	Очная	1	20.Вот ёжик - ни головы, ни ножек…» Тычек, Рисование пальчиками	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
21		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Щенок» Тычек	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
22		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Плюшевый медвежонок»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
23		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Снежинки». Восковые мелки + акварель	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
24	Апрель	понедельник 16.10-16.40	Очная	1	« Все сосульки плакали» Восковые мелки	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
25		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	« Весенние листочки»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
26		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Ветка мимозы» Восковые мелки	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
27		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Мои рукавички»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
28	Май	понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Мячики»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-

							выставка.
29		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
30		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Вкусный компот»	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
31		понедельник 16.10-16.40	Очная	1	«Нарядные матрешки» Штриховка	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
32		понедельник 16.10-16.40	очная	1	«Мы рисуем, что хотим». Штриховка	Изо-Студия	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

Приложение № 3

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Мониторинг детей дошкольного возраста

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Разделы	**Уровни развития**	
	Средний	**Высокий**
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.