муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: so_sdo.ds120@samara.edu.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от «01» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 120» г.о. Самара
_____Л.И. Хивинцева
Приказ № 69 от «01» 08 2023 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 120" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 120" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
Дата: 2023.09.04 11:27:22 +04'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВЕЛИКИЙ КВАДРАТ НЕ ИМЕЕТ ПРЕДЕЛА»

Направленность: Техническая

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Уланова Анна Александровна, воспитатель

Самара, 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка 3

2. Учебный план 10

3. Учебно-тематический план 11

4. Содержание программы 14

5. Ресурсное обеспечение программы 22

6. Список литературы и интернет-ресурсов 23

7. Приложение 25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Великий квадрат не имеет предела» предназначена для детей 5-6 лет, проявляющих интерес к математике и оригами. В результате обучения дети научатся овладевать основными геометрическими понятиями через создание оригами, что полезно не только для математики, но и для других областей, таких как инженерия и архитектура.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Великий квадрат не имеет предела» (далее — программа) имеет техническую направленность.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Конструирование

увлекательное и полезное занятие, связанное с чувственным и интеллектуальным развитием обучающегося.

Бумажное моделирование является эффективным средством воспитания дошкольников, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, желание радовать окружающих результатами своего труда, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Конструирование и моделирование позволяет развивать мелкую моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Бумажное конструирование – искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. С ее помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается. Выполняя работу, дети выражают свое отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что еще предстоит. В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое, дает простор и разнообразие мелких движений пальцев рук. Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки. У ребенка развивается конструктивное мышление, воображение, художественный вкус. В ходе изучения бумажного конструирования происходит работа по развитию речи, дети знакомятся с такими понятиями, как «базовая форма», и математическими терминами («диагональ», «угол», «треугольник» и т.д.). Воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память,

внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллекта в целом.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры — квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую (иногда на это стоит специально обратить его внимание, например при появлении трапеций, ромбов). Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д.), признаки их сходства и различия. Кроме того, дети знакомятся с традициями Японии — родины оригами, — осваивая азы техники складывания.

Занятия по бумажному конструированию позволяет объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы выполняются педагогом. Он вносит свой вклад в творческий процесс.

В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Бумажное конструирование способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность, развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Новизна данной программы состоит в том, что она затрагивает не только

конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала - ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Овладевая навыками моделирования, обучающиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект. Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. В конце этой программы дети смогут не только складывать из квадрата объёмные фигуры, но и научатся читать схемы и сами смогут изображать их к данным моделям.

Педагогическая целесообразность

В данной программе применяются следующие технологии: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, технология коллективного способа обучения, технология интегрированного и проблемного обучения, технология наглядного моделирования. Данные технологии позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным. Используемые формы, средства, методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем реализации данной программы.

Цель программы: ознакомить детей с искусством оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными условными обозначениями в «оригами»;

- формировать умение ориентироваться на листе бумаги: вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- совершенствовать умение работать с ножницами и соединять детали при помощи клея;
- закреплять знания геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- обучать детей складывать поделку по схемам, по памяти и используя свой полученный опыт в умении составлений тематических композиций;
- обучать работе в команде;
- изучать базовые формы;
- обучать вырезанию квадрата из прямоугольника.

Развивающие:

- развивать координацию тонких движений, графомоторных функций пальцев;
- способствовать логическому мышлению, пространственному воображению;
- развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать умение в точной последовательности выполнять задание;
- способствовать активизации словаря, умение выражать словами действия, которые выполняет с бумагой;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества детей, потребность и способность к сотрудничеству.
- развить дружеские взаимоотношения;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, адекватно выражать и контролировать свое эмоциональное состояние;
- формировать навыки бережного и экономного отношения к материалу;
- воспитывать усидчивость, старательность, стремление к положительному результату;
- воспитывать эстетический вкус, умение украшать свою поделку, аккуратность при выполнении работ.

Возраст учащихся

Программа «Великий квадрат не имеет предела» адресована для детей 5-6 лет.

Данная возрастная категория характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи, что позволяет использовать в программе вышеперечисленные технологии, а также такие методы: словесный, наглядный, практический, метод проблемного обучения, игровой. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Срок реализации программы: С сентября 2023 года по май 2024 года. 1 год.

Формы организации: подгрупповая форма проведения.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практическое занятие с использованием беседы, объяснения, игры, самостоятельной работы, конкурсов, рассказов через наглядные просмотры.

Режим занятий: 1 раза в неделю во второй половине дня по 25 минут.

Ожидаемый результат.

В результате обучения дети должны:

-ориентироваться на листе бумаги;

- научиться различным приемам работы с бумагой;

- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, книжка;

- научиться следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- улучшить свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы

в коллективе.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации:

- мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанников планируемых результатов представлен в приложении № 1 к программе.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: мини-выставки, коллективные сюжетно-тематические композиции, соревнования.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы, портфолио воспитанников.

2 .Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуль)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	**Раздел 1 Оригами искусство или головоломка**			
	Тема 1.1. Вводное занятие. «Давайте поиграем»	1	1	
	Тема 1.2. «В некотором царстве, в бумажном государстве…»	1	0.5	0.5
2	**Раздел 2 Игрушки своими руками**			
	Тема 2.1. «Бабочка и лягушка»	1	0.5	0.5

	Тема 2.2 «Отгадай загадку» (заяц, птица)	1	0.5	0.5
	Тема 2.3 «Воздушный змей»	1	0.5	0.5
	Тема 2.4 «Забавные зверушки»	1	0.5	0.5
	Тема 2.5 «Теремок»	1	0.5	0.5
	Тема 2.6 «Лисичка с чёлочкой»	1	0.5	0.5
	Тема 2.7 ««Волшебные превращения стрелы»	1	0.5	0.5
	Тема 2.8 «Коробочка»	1	0.5	0.5
	Тема 2.9 «Ветка рябины»	1	0.5	0.5
	Тема 2.10 «Цветы для мам»	1	0.5	0.5
	Тема 2.11 «Гном»	1	0.5	0.5
	Тема 2.12 «Ёлочка»	1	0.5	0.5
	Тема 2.13 «Новогодние украшения»	1	0.5	0.5
	Тема 2.14 «Дед Мороз»	1	0.5	0.5
	Тема 2.15 «Новогоднее панно»	1	0.5	0.5
	Тема 2.16 «Прыгающие лягушки»	1	0.5	0.5
	Тема 2.17 «Зайчик»	1	0.5	0.5
	Тема 2.18 «Волшебные превращения бумажного квадрата»	1	0.5	0.5
	Тема 2.19 «Двухтрубный корабль»	1	0.5	0.5
	Тема 2.20 «Составь картинку»	1	0.5	0.5
	Тема 2.21 «Парусник»	1	0.5	0.5
	Тема 2.22 « День Защитника Отечества»	1	0.5	0.5
	Тема 2.23 «Мамин праздник»	1	0.5	0.5
	Тема 2.24 «Звёздочки»	1	0.5	0.5
	Тема 2.25 «Панно Хризантемы»	1	0.5	0.5
	Тема 2.26 «Грач»	1	0.5	0.5
	Тема 2.27 «Экскурсия в зоопарк»	1	0.5	0.5
	Тема 2.28 «День космонавтики»	1	0.5	0.5
	Тема 2.29 «Волшебное превращение двухтрубного кораблика»	1	0.5	0.5
	Тема 2.30 «Весёлые человечки»	1	0.5	0.5
	Тема 2.31 «Раз, два, три лодочка плыви»	1	0.5	0.5
	Тема 2.32 «Вертушка»	1	0.5	0.5
	Тема 2.33 «Сова»	1	0.5	0.5
	Раздел 3. Итоговое занятие			
	Тема 3.1 «Чему мы научились за год»	1	0.5	0.5
	ИТОГО	36	18,5	17,5

3. Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	6.09	16.00-16.30	вводное	1	Тема 1.1. Вводное занятие. «Давайте поиграем»	групповое помещение	беседа

2	сентябрь	13.09	16.00-16.30	ознакомительное	1	Тема 1.2. «В некотором царстве, в бумажном государстве…»	групповое помещение	беседа
3	сентябрь	20.09	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.1. «Бабочка и лягушка»	групповое помещение	наблюдение
4	сентябрь	27.09	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.2 «Отгадай загадку» (заяц, птица)	групповое помещение	наблюдение
5	октябрь	4.10	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.3 «Воздушный змей»	групповое помещение	наблюдение
6	октябрь	11.10	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.4 «Забавные зверушки»	групповое помещение	наблюдение
7	октябрь	18.10	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.5 «Теремок»	групповое помещение	наблюдение
8	октябрь	25.10	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.6 «Лисичка с чёлочкой»	групповое помещение	наблюдение
9	ноябрь	1.11	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.7 ««Волшебные превращения стрелы»	групповое помещение	наблюдение
10	ноябрь	8.11	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.8 «Коробочка»	групповое помещение	наблюдение
11	ноябрь	15.11	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.9 «Ветка рябины»	групповое помещение	наблюдение
12	ноябрь	22.11	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.10 «Цветы для мам»	групповое помещение	наблюдение
13	ноябрь	29.11	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.11 «Гном»	групповое помещение	наблюдение
14	декабр	6.12	16.00-	практическое	1	Тема 2.12 «Ёлочка»	групповое	наблюден

	ь		16.30				помещение	ие
15	декабрь	13.12	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.13 «Новогодние украшения»	групповое помещение	наблюдение
16	декабрь	20.12	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.14 «Дед Мороз»	групповое помещение	наблюдение
17	декабрь	27.12	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.15 «Новогоднее панно»	групповое помещение	наблюдение
18	январь	17.01	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.16 «Прыгающие лягушки»	групповое помещение	наблюдение
19	январь	24.01	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.17 «Зайчик»	групповое помещение	наблюдение
20	январь	31.01	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.18 «Волшебные превращения бумажного квадрата»	групповое помещение	наблюдение
21	февраль	7.02	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.19 «Двухтрубный корабль»	групповое помещение	наблюдение
22	февраль	14.02	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.20 «Составь картинку»	групповое помещение	наблюдение
23	февраль	21.02	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.21 «Парусник»	групповое помещение	наблюдение
24	февраль	28.02	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.22 « День Защитника Отечества»	групповое помещение	наблюдение
25	март	6.03	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.23 «Мамин праздник»	групповое помещение	наблюдение
26	март	13.03	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.24 «Звёздочки»	групповое помещение	наблюдение

27	март	20.03	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.25 «Панно Хризантемы»	групповое помещение	наблюдение
28	март	27.03	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.26 «Грач»	групповое помещение	наблюдение
29	апрель	3.04	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.27 «Экскурсия в зоопарк»	групповое помещение	наблюдение
30	апрель	10.04	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.28 «День космонавтики»	групповое помещение	наблюдение
31	апрель	17.04	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.29 «Волшебное превращение двухтрубного кораблика»	групповое помещение	наблюдение
32	апрель	24.04	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.30 «Весёлые человечки»	групповое помещение	наблюдение
33	май	8.05	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.31 «Раз, два, три лодочка плыви»	групповое помещение	наблюдение
34	май	15.05	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.32 «Вертушка»	групповое помещение	наблюдение
35	май	22.05	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.33 «Сова»	групповое помещение	наблюдение
36	май	29.05	16.00-16.30	практическое	1	Тема 2.35 Итоговое занятие «Чему мы научились за год»	групповое помещение	наблюдение

4. Содержание обучения

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка

Тема 1.1. Вводное занятие. «Давайте поиграем»

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Практика. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей.

Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Тема 1.2. «В некотором царстве, в бумажном государстве…

Теория. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практика. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Раздел 2 Игрушки своими руками

Тема 2.1. «Бабочка и лягушка».

Теория. Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практика. Познакомить с базовой формой – треугольник.

Тема 2.2 «Отгадай загадку» (заяц, птица)

Теория. Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Тема 2.3 «Воздушный змей»

Теория. Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами. Закрепит навыки декоративного украшения готовой фигуры. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практика: Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей»

Тема 2.4 «Забавные зверушки»

Теория. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей – склеивание. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Практика. Изготовление зверей.

Тема 2.5 «Теремок»

Теория. Развивать художественное творчество у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации.

Практика. Изготовление базовой формы «домик»

Тема 2.6 «Лисичка с чёлочкой»

Теория. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.

Практика. Изготовление лисы.

Тема 2.7 ««Волшебные превращения стрелы»

Теория. Познакомить с базовой формой – стрела, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

Практика. Изготовление стрелы.

Тема 2.8 «Коробочка»

Теория. Познакомить детей с новым способ складывания бумаги. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умение дополнять аппликацией

заготовку; закрепить знания детей о геометрических фигурах, Значимость и эффективность занятия при работе с бумагой в технике «оригами».

Практика. Закрепить навыки складывания с помощью изготовления коробочки.

Тема 2.9 «Ветка рябины»

Теория. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога

Практика. Дети самостоятельно делают ягодки и листья, затем совместно с воспитателем оформляют панно.

Тема 2.10 «Цветы для мам»

Теория. Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.11 «Гном»

Теория. Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.12 «Ёлочка»

Теория. Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.13 «Новогодние украшения»

Теория. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.14 «Дед Мороз»

Теория. Закрепить умение детей делать поделки, используя схемы. Вызвать радостное настроение в ожидании праздника. Совершенствовать навыки работы с ножницами.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.15 «Новогоднее панно»

Теория. Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиции совместно с воспитателем.

Тема 2.16 «Прыгающие лягушки»

Теория. Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.17 «Зайчик»

Теория. Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и внимание.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.18 «Волшебные превращения бумажного квадрата»

Теория. Закрепить умения следовать инструкции педагога. Познакомить с новой базовой формой «катамаран». Развивать фантазию и конструктивное вооружение. Формировать речевое дыхание.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.19 «Двухтрубный корабль»

Теория. Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.20 «Составь картинку»

Теория. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.21 «Парусник»

Теория. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.22 « День Защитника Отечества»

Теория. Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.23 «Мамин праздник»

Теория. Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.24 «Звёздочки»

Теория. Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.25 «Панно Хризантемы»

Теория. Продолжать знакомить детей с японской историей; закрепить умение

Изготавливать поделки из базовой формы «стрела»; познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; воспитывать художественный вкус.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.26 «Грач»

Теория. Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.27 «Экскурсия в зоопарк»

Теория. Учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путем складывания его пополам и загибание углов к середине, соединяя четыре готовых детали. Развивать воображение, аккуратность.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.28 «День космонавтики»

Теория. Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Изготовление ракеты.

Тема 2.29 «Волшебное превращение двухтрубного кораблика»

Теория. Продолжать учить детей преобразовывать одну фигурку в другую. Закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую. Воспитывать аккуратность.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.30 «Весёлые человечки»

Теория. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Тема 2.31 «Раз, два, три лодочка плыви»

Теория. Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Изготовление корабликов.

Тема 2.32 «Вертушка»

Теория. Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке. Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Изготовление вертушки.

Тема 2.33 «Сова»

Теория. Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Изготовление совы.

Тема 2.35 Итоговое занятие «Чему мы научились за год»

Теория Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактические игры, пособия и материалы;
- методическая продукция по разделам программы;
- разработки из опыта работы (конспекты).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, технология коллективного способа обучения, технология интегрированного и проблемного обучения, технология наглядного моделирования.

Средства обучения: схемы, таблицы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий; аудиальные: DVD-проигрыватель, флеш-накопитель, портативная колонка; аудиовизуальные: видеофрагменты.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 120» г.о. Самара. Занятия организуются в группе № 5, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В групповом помещении имеется следующее оборудование:

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	30
3	Бумага белая	в наличии
4	Бумага разноцветная односторонняя	в наличии
5	Бумага разноцветная двусторонняя	в наличии
6	Набор цветных карандашей	30
7	Набор фломастеров	30
8	Восковые мелки	30
9	Краски (гуашь, акварель)	30
10	Клей-карандаш	30
11	Пластилин	30
12	Ножницы	30
13	Клеенки	30
14	Картотека загадок	в наличии
15	Картотека художественного слова (стихи)	в наличии

6. Список литературы и интернет-ресурсов

для педагогов

1. Афонькин С.Ю., Афонькина П.О. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург, «Литера», 1997

2. Афонькин С.Ю., Афонькина П.О. «Уроки оригами». СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 1996

3. Мусиенко С. «Оригами в детском саду». Обруч - Москва, 2010г.

3. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». - Москва, «Айрис пресс», 2004

4. Сержантова Т.Б . «Оригами для всей семьи». - Москва, «Айрис пресс» 2004

5. Соколова С.В. «Оригами для самых старших». - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2008

для воспитанников

1. [Электронный ресурс] URL: https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484

для родителей

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей [Электронный ресурс] URL: https://clck.ru/35DSW9

2. Ольга Гре «Оригами для детей» [Электронный ресурс] URL: https://clck.ru/35DShF

3. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели [Электронный ресурс] URL: https://clck.ru/35DSd6

Приложение № 1

Оценочные материалы к дополнительной программе

«Великий квадрат не имеет предела»

Критерии	Начало года	Конец года
ориентируется на листе бумаги		
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами		
знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		
изготавливает поделки по схеме и образцу		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		

«нет» - 0 баллов «да» - 1 балл

Высокий уровень –6 –7баллов.

Средний уровень –4 –5баллов.

Низкий уровень –1 –3баллов.