

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: so_sdo.ds120@samara.edu.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от «13» 09 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 120» г.о. Самара
Л.И. Хивинцева
Приказ № 87 от «13» 09 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст воспитанников: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Гаврилова Юлия Николаевна,
воспитатель

Самара, 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	4
3. Учебный план	6
4. Календарно-тематический план	7
5. Ресурсное обеспечение программы	12
6. Список литературы и интернет-ресурсов	14
7. Приложение	15

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная программа (далее ДОП) разработана в целях оказания дополнительной образовательной услуги детям 2– 3 года.

ДОП кружка «Юный художник» относится к игровым технологиям, является программой художественно-творческой направленности.

В настоящее время в дошкольном образовательном пространстве особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию личности детей. Исходя из задач ФГОС – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, и взрослым, разработала программу для детей группы раннего возраста, которая направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников.

В качестве методического комплекса использованы:

- «Пальчиковые игры для детей»- С.О. Ермакова,
- «Забавы для малышей»- М.Ю. Картушина,
- «Учимся играя» - Волина В.М.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для развития познавательных и психических процессов. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

2. Содержание ДОП

Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: формирование творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

Задачи

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- обогащение и расширение словарного запаса детей.

Развивающие:

Развивать:

- творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Отличительная особенность ДОП является организация непосредственно-образовательной и игровой деятельности, как единого процесса, направленного на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, использование такого количества игр в образовательной деятельности, где бы каждый ребёнок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

Принцип доступности:

- учёт возраста, индивидуальных особенностей;
- индивидуализация образования;

Принцип последовательности:

- изучение и овладение материалом идет от простого к сложному, то есть виды заданий и работ усложняются в зависимости от совершенствования умений и навыков.
- изучение новых тем опирается на знания, приобретенные детьми в процессе изучения предыдущего материала (от близкого к далекому).

Принцип научности:

- включение в содержание программы доступных для детей понятий и терминов.

Принцип наглядности:

- широкое использование наглядных пособий, дидактического материала, художественной литературы.

Принцип развивающего обучения:

- обучение опережает развитие (зона ближайшего развития).

Соблюдение принципов развивающего обучения позволяет каждому ребенку чувствовать успех в любой сфере деятельности, что ведет к формированию позитивного «Я» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Возраст детей, участвующих в реализации ДОП

ДОП кружка «Юный художник» рассчитана на детей 2 – 3 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Продолжительность с 2.10.2023 по 31.05.2024 учебный год.

Формы и режим кружка

Формы обучения:

- подгрупповые

Режим кружка

Возраст детей	Время занятия	Количество занятий в неделю	Количество в год
2-3года	10 мин.	2	31

Планируемые результаты освоения программы

2-3 года

1. Ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
2. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
3. Рисует предметы округлой формы;
4. Создает отпечатки ладошкой, пакетиками чая и др.
5. Развитие пассивного и активного словаря;

Формы подведения итогов реализации ДОП

Итогом реализации ДОП является:

- демонстрация своего накопленного опыта перед сверстниками, родителями;
- отчет на итоговом педсовете о деятельности и результативности ДОП кружка «Юный художник».

Мониторинг:

- педагогическое наблюдение
- анализ детских работ
- желание и интерес к продуктивной деятельности

Уровень освоения

Предполагаемые навыки и умения детей к концу года

К концу года ребенок умеет:

1. Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.
2. Знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их.
3. Передает различие предметов по величине.
4. Ритмично наносит штрихи, пятна.
5. Знакомится с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками.

3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа
2	Штампы и оттиски	8	1	7	Самостоятельная работа/Итоговая коллективная работа
3	Тычок жёсткой кистью	7	1	6	Самостоятельная работа
4	Рисуем пальчиками и ладошкой	10	1	9	Самостоятельная работа
6	Техника рисования восковыми мелками	5	1	4	Самостоятельная работа
	Всего часов	31	4,5	26,5	

3. Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи	Техника рисования	Материалы
Октябрь «Осень золотая»				
1	<u>Диагностика</u> Ладонка правая, ладонка левая.	Выявление уровня художественного развития детей на начало года. Учить обмакивать ладонку в краску или наносить пальчиком правой руки краску на левую ладонку и делать отпечаток в «окошке» слева: пальчиком левой руки наносить краску на ладонку правой руки и делать отпечаток справа.	Рисование ладонкой	Альбомы, на листе 2 «окошка», пальчиковые краски (по 2 цвета для каждого ребёнка), салфетки.
2	Мухомор	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета, салфетки, иллюстрации мухоморов.
3	На пенёчке опять выросло 5 опят	Соединение в одном рисунке рисование ладонкой и пальчиками. Отпечаток ладонке делаем в центре альбомного листа. Дальше смело включаем фантазию и дорисовываем картину: шляпки гриба, пенёк, травку.	Рисование ладонкой	Краски тёплых осенних цветов и оттенков. Листы бумаги. Салфетки.
4	«Золотые листочки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.	Оттиск листьями	Белая бумага. Гуашь. Листья, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.
Ноябрь «Наши натюрморты»				
5	«Желтые и красные яблоки»	Продолжить знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	Печатание матрицей из яблок.	Краски, матрицы из яблок. Силуэт банки, вырезанный из оттенков светло-желтой бумаги

6	«Овощи в корзине»	приучать рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона.	Игра на вкус «Что ты съел?» Гуашь, палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов.
7	«Осенняя веточка»	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Кляксография	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка
8	«Осенний лист клена»	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	трафарет + акварель	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки
Декабрь «Ждем Новый год»				
9	«Мои рукавички»	Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Лист вырезан в форме рукавички.	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	Палитра, гуашь, печатки из пробок.
10	«Елочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Тычки жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Бумага, гуашь, кисти, стаканчики с водой, подставки, салфетки.
11	«Ангелочек»	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии.	Рисование ладошкой	Тонированный лист бумаги светлого тона, гуашь, кисточка
12	«Заюшкина избушка»	Приучать детей рассуждать, пользуясь вопросами и оценкой воспитателя, формировать умение отвечать на вопросы. Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного	Пластилинография	Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук.

		использования в своей работе.		
Январь «Как красиво зимой»				
13	«Зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. Продолжить знакомство детей с рисованием с помощью клея.	Клееграфия	Тонированная бумага, гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки, соль
14	«Снеговик и»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание)	Гуашь, кисть, стаканчики с водой, подставки, ватные палочки, салфетки.
15	«Веселый Снеговик»	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении	Вато пластика	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной выразительных образов снеговиков. картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде.
16	«Зимний лес»	Закрепить умения детей использовать в своей работе различные техники рисования. Формировать умения детей работать сообща, создавая коллективную работу..	Рисование пальчиком, мятой бумага, мелкая соль.	Ватман, тонированный голубым цветом, гуашь зеленая, белая. Кусочек бумаги, мелкая соль (коллективное творчество)
Февраль «Зима»				
17	«Метель»	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование ниточкой	Лист бумаги синего цвета с изображением леса, нить №10, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации.
18	«Кораблик в море» открытка	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство	Симметричная монотипия.	Альбомный лист с нарисованным контуром кораблика,

	для пап.	ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.		репродукции, иллюстрации или игрушка. Гуашь разных цветов.
19	«Зайчик»	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Вато пластика	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.
20	Весёлая гусеница»	Формировать умения прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого, зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию.	Оттиск пробкой	Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки.
Март «Все для любимых мам»				
21	«Чашка для мамы»	Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Симметричная монотипия.	Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.
22	«Наряды для наших мам»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.	Рисование ватными палочками	Вырезанные из бумаги силуэты платьев, ватные палочки, гуашь разноцветная в чашечках, салфетки, иллюстрации.
23	«Подводный мир»	Развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира; развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза);	Восковые мелки + акварель	Фото с изображением обитателей подводного мира, аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.

		совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики; осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.		
24	«Осьминжки»	Формировать интерес к художественному творчеству. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печать ладошкой; формировать представление об обитателях морского дна; закреплять умение располагать рисунок в центре листа; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение; воспитывать художественный вкус и интерес к художественному творчеству; воспитывать интерес к морским представителям.	Рисование ладошкой	Листы бумаги синего, голубого, бирюзового цвета; гуашь (синяя, желтая, оранжевая); салфетки влажные. Иллюстрации «Осьминог».
Апрель «Цветочная мозаика»				
25	«Чудо - цветы»	Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой.	Рисование ладошкой	Тонированный фон, гуашь, кисти, подставки, салфетки.
26	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Продолжать знакомить детей с техникой тычкования жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Тычок жёсткой полусухой кистью	Листы бумаги светло-зеленого цвета, жесткая кисть, гуашь желтого цвета в чашечках, салфетки, иллюстрации.
27	«Лиса – краса»	Расширение представлений детей о домашних и диких животных. «Познавательное развитие»; Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослым и сверстниками Развивать творческое воображение детей; Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной.	Трафарет + рисование «тычок»	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы.

Май «Мир красок»				
28	«Салют»	Познакомить детей с техникой тычкования жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Тонированная бумага, слегка разведенная гуашь, щетинные кисти, подставки, салфетки, иллюстрации.	Метод тычка (рисование щетинной кистью).
29	«Коровки на лужайке»	Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками.	Божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, ватман, салфетки.
30		Подготовка к выставке Выявление уровня художественного развития детей на конец года.		
31		Выставка работ. Вручение дипломов.		

5. Ресурсное обеспечение программы

Материально – техническое обеспечение ДОП

- Альбом;
- Салфетки;
- Кисти;
- Гуашь;
- цветная бумага;
- пластилин;
- цветной картон;
- ватные палочки;
- поролон;
- трафареты;
- непроливайки
- клей пва
- восковые мелки 12 цветов
- белый картон
- цветная бумага для принтера

Методическое обеспечение ДОП

- картотека пальчиковых игр, физкультминуток, загадок, скороговорок рисунков по клеточкам;
- тематические иллюстрации;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы;
- прописи, печатные листы с заданиями.

Формы аттестации

Мониторинг образовательного процесса основан на использовании следующих методик:

- систематические наблюдения за деятельностью ребенка;
- получение ответов на поставленные задачи через педагогическую ситуацию;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- анализ процесса деятельности;
- индивидуальная беседа с ребенком.

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

Промежуточный контроль – осуществляется по окончании полугодия, по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается: правильность исполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - тематические выставки в ДОУ.

Оценочные материалы

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

1. Качество знаний, умений, навыков;
2. Творческая активность;
3. Оригинальность решения задач;
4. Эмоционально-художественная настроенность;
5. Достижения.

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к стартовому уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения изобразительной деятельностью.

Кадровые условия

Реализацию ДОП кружка «Юный художник» осуществляет воспитатель Гаврилова Юлия Николаевна, имеющая высшее профессиональное образование, педагогический стаж- 11 лет.

Финансовые условия.

ДОП кружка «Юный художник» реализуется платно, два раза в неделю, в понедельник, среду во вторую половину дня.

6. Список литературы и интернет-ресурсов

- 1.«Пальчиковые игры для детей»- С. О. Ермакова, 2009 г.
- 2.«Забавы для малышей»- М. Ю. Картушина., Москва «Творческий центр», 2007 г.
- 3.«Озорные пальчики»- муз. занятие И. В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.
- 4.«Пальчиковые игры для малышей» - Д. А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель» №5, 2008 г.
5. «Учимся играя.» Волина В. М., 1994
6. «Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет» И.Ю. Кулагина. - М.: Айрис-пресс, 2005.
7. «Речь и развитие психических процессов ребенка» А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. - М.: Просвещение, 2006.
8. «Альбом по развитию мелкой моторики. Умные пальчики» (1000 заданий для малышей) В.Г.Дмитриева
9. «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения» С.Е.Большакова
10. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»
11. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (методическое пособие для воспитателей и родителей) Е.А.Янушенко.
12. «Упражнения для развития мелкой моторики рук пуговицы и пальчики» В.М.Медов
13. «Игры на развитие мелкой моторики рук (набор развивающих картинок)» Л.П.Трушина

Приложение № 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юные художники».

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Модуль 1 Раздел 1. «Осень золотая»						
1.1	02.10.2023	15.50-16.20	Диагностика рисование	1ч	Тема 1.1. «Ладочка правая, ладочка левая».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа.
1.2	09.10.2023	15.50-16.20	Рисование пальчиками	1ч	Тема 1.2. «Мухомор»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос.
1.3	16.10.2023	15.50-16.20	Рисование ладошкой		Тема 1.3. «На пенёчке опять выросло 5 опять»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
1.4	23.10.2024	15.50-16.20			Тема 1.4. «Мухомор»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
2	Раздел 2. Базовая форма «Наши натюрморты».						
2.1	06.11.2023	15.50-16.20	Печатанье матрицей из яблок	1ч	Тема 2.1. «Желтые и красные листья».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.2	13.11.2023	15.50-16.20	Рисование с помощью трафаретов и поролонового тампона	1ч	Тема 2.2. «Овощи в корзине».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.3	20.11.2023	15.50-16.20	Кляксография	1ч	Тема 2.3. «Осенняя веточка».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.4	27.11.2023	15.50-16.20	Рисование трафаретом.	1ч	Тема 2.4. «Осенний лист клена».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
2.5	04.12.2023	15.50-16.20	Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками	1ч	Тема 2.5. «Мои рукавички».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.6	11.12.2023	15.50-16.20	Тычки жесткой полусухой кистью	1ч	Тема 2.6. «Елочка пушистая, нарядная».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.7	18.12.2023	15.50-16.20	Рисование ладошкой	1ч	Тема 2.7. «Ангелочек».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-

							выставка.
2.8	25.12.2023	15.50-16.20	Пластилинография	1ч	Тема 2.8. «Заюшкина избушка».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.9	10.01.2024	15.50-16.20	Клеография	1ч	Тема 2.9. «Зимние узоры».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.10	15.01.2024	15.50-16.20	Сочетание разных техник (комкание бумаги, скатывание).	1ч	Тема 2.10. «Снеговик».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
2.11	22.01.2024	15.50-16.20	Вато пластика	1ч	Тема 2.11. «Веселый снеговик».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.12	29.01.2024	15.50-16.20	Рисование пальчиком. Мятой бумагой, мелкой солью.	1ч	Тема 2.12. «Зимний лес».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
3	Раздел 3.Базовая форма «Зима».						
3.1	05.02.2024	15.50-16.20	Рисование ниточкой.	1ч	Тема 3.1 «Метель».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
3.2	12.02.2024	15.50-16.20	Симметричная монотипия	1ч	Тема 3.2 «Кораблик в море». Открытка для пап.	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
3.3	19.02.2024	15.50-16.20	Вато пластика	1ч	Тема 3.3 «Зайчик».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
3.4	26.02.2024	15.50-16.20	Оттиск пробкой	1ч	Тема 3.4 «Веселая гусеница»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка
4	Раздел 4. Базовая форма «Все для любимых мам».						
4.1	04.02.2024	15.50-16.20	Симметричная монотипия	1ч	Тема 4.1 «Чашка для мамы».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

4.2	11.02.2024	15.50-16.20	Рисование ватными палочками	1ч	Тема 4.2 «Наряды для наших мам».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
4.3	18.02.2024	15.50-16.20	Рисование восковыми мелками + акварель	1ч	Тема 4.3 «Подводный мир».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
4.4	25.02.2024	15.50-16.20	Рисование ладошкой	1ч	Тема 4.4 «Осьминожки»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка
5	Раздел 5. Базовая форма «Цветочная мозаика».						
5.1	01.03.2024	15.50-16.20	Рисование ладошкой	1ч	Тема 5.1 «Чудо - цветы».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
5.2	08.03.2024	15.50-16.20	Тычок жесткой полусухой кистью	1ч	Тема 5.2 «Носит одуванчик желтый сарафанчик».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
5.3	15.03.2024	15.50-16.20	Рисование трафаретом	1ч	5.3 «Лиса - краса».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
6	Раздел 6. Базовая форма «Мир красок».						
6.1	06.05.2024	15.50-16.20	Тонирование бумаги слегка разведенной гуашью	1ч	Тема 6.1 «Салют».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
6.2	13.05.2024	15.50-16.20	Рисование пальчиками	1ч	Тема 6.2 «Коровки на лужайке».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
6.3	22.05.2024	15.50-16.20	Разные техники.	1ч	Тема 6.3 «По замыслу».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Мониторинг детей дошкольного возраста

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май