муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: so_sdo.ds120@samara.edu.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от «13» 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 120» г.о. Самара
_____ Л.И. Хивинцева
Приказ № 85-д от «13» 09 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ФАНТАЗЁРЫ»

Возраст воспитанников: 5-7 лет

Направленность: художественная

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Блохина Анастасия Павловна,
педагог-хореограф

Самара, 2023 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка 3

2. Учебный план 8

3. Учебно-тематический план 8

4. Содержание программы 9

5. Ресурсное обеспечение программы 12

6. Список литературы и интернет - ресурсов 13

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» предназначена для детей 5-7 лет, проявляющих интерес к танцевальным занятиям. В результате обучения у детей происходит выход физической и эмоциональной энергии, формируется правильная осанка, приобретаются индивидуальные исполнительские навыки, развивается гибкость, улучшается координация движений, что способствует оптимизации роста и укреплению опорно-двигательного аппарата дошкольника.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее — программа) имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность Программы – заключается в формировании духовно – нравственной и гармонично развитой личности, пробуждении мотивации занятием хореографией, раскрытии индивидуальных творческих способностей, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья дошкольника.

Новизна Программы выражается в создании культурно-эстетической среды для успешного развития дошкольников и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в учете их возрастных особенностей, обеспечении оптимальной физической нагрузки, способствующих успешному личностному росту.

Педагогической целесообразностью

В данной программе применяются следующие технологии: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, технология коллективного и индивидуального способа обучения, технология интегрированного и проблемного обучения. Данные технологии позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным. Используемые формы, средства, методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем реализации данной программы.

Цель программы: Формировать у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

Задачи:

1. **Обучающие** - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и эстрадного танца, элементам музыкальной грамоты и основам актерского мастерства и партерной гимнастики. Научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

2. **Развивающие** - развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

3. **Воспитательные -** воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Возраст учащихся

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Срок реализация программы

Программа рассчитана на 8 месяцев, занятия 2 раза в неделю, всего на 66 часов.

Формы организации деятельности: по группам.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практическое занятие с использованием беседы, объяснения, игры, самостоятельной работы, конкурсов, рассказов через наглядные просмотры.

Режим занятий

Периодичность занятий: одно занятие в неделю во второй половине дня для каждой возрастной группы.

Продолжительность занятий (в соответствии с требованиями СанПиН и спецификой дошкольного образования):

- для старшей группы - 25 мин.;
- для подготовительной группы – 3- мин.

Ожидаемые результаты

Старшая группа 5-6 лет:

- У ребенка сформированы элементы культуры движения (красивая осанка, пружинность, мягкость движений);

- способен ритмично двигаться под музыку умеренным и быстрым темпом, способен замедлять и ускорять движения;

- овладел навыками основных движений (разные виды ходьбы, бега, подскоки, галопы), разнообразными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно разнонаправленные общеразвивающие движения;

- способен выполнять различные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и врассыпную, шеренги, колонны);

- овладел способностью с удовольствием участвовать в групповых формах музыкальной деятельности. Осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках;

- способен эмоционально откликаться на музыку различного характера;

- достаточно хорошо чувствует настроение различных по образу музыкальных произведений и способен выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности;

- проявляет творчество в придумывание или подборе названия музыкальной пьесе в соответствие ее образом. В процессе исполнительской деятельности ребёнок способен эмоционально выразить настроение музыки;

- достаточно хорошо выполняет действия по образцу и самостоятельно. Овладел способностью слушать взрослого и других детей, понимать обращённую к нему речь.

- способен выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности. Способен найти выход из проблемной ситуации в музыкальных и театрализованных играх.

Подготовительная группа 6-7 лет:

- У ребенка сформирована культура движения (красивая осанка, пружинность, мягкость, плавность движений, навык прослеживания взглядом движения);

- способен ритмично двигаться под музыку умеренного, быстрого и медленного темпов, овладел умением замедлять и ускорять движения;

- овладел навыками различных видов основных, общеразвивающих, имитационных, танцевальных движений, способен выполнять их по показу и самостоятельно;

- сформированы основные навыки ориентировки в пространстве и умение выполнять перестроения под музыку;

- способен эмоционально тонко чувствует музыку, самостоятельно выражая свои чувства в различных видах исполнительства;

- способен чувствовать и осознавать настроение, образ музыкальных произведений и выражать это в художественно-игровой и музыкально-ритмической деятельности;

- овладевает способностью понимать и чувствовать оттенки и выразительные средства музыки: темпа, динамики, высоты звука;

- активно взаимодействует с детьми и взрослыми в различных формах и видах музыкальной деятельности;

- владеет навыками вербального и невербального общения с детьми и взрослыми;

- умеет выполнять действия по правилу и образцу, по словесной инструкции, по плану (схеме), а также самостоятельно (по своему плану) в различных видах музыкальной деятельности;

- владеет элементарным самоконтролем. Способен самостоятельно находить свои ошибки и исправлять их в различных видах музыкальной деятельность.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации:

- мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанников планируемых результатов.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выступления на утренниках, показ образовательной деятельности.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы, портфолио воспитанников.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
		3-4 года
1	Инструктаж по технике безопасности	1
2	«Танцевальная азбука»	25
3	«Партерная гимнастика»	25
4	Постановочная работа: этюды, танцы	15
	Всего:	**66**

3. Учебно-тематический план

Старшая группа – 1-ый год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество занятий	Форма контроля
1	Инструктаж по технике безопасности	1	-
2	«Танцевальная азбука»: - вводное занятие. Знакомство с народным танцем - изучение позиций ног и рук - различные шаги под музыку со сменой темпа и ритма. Основные движения в народном танце - музыкально-танцевальные импровизации и игры	27	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика развития хореографических способностей
3	«Партерная гимнастика»: - упражнения для развития выворотности в голеностопном и тазобедренном суставе - упражнения на осанку - упражнения на гибкость спины - упражнения на растяжку	27	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика развития хореографических способностей
4	Постановочная работа: -этюды -танцы	11	Открытое занятие, выступление на утренниках

	Всего:	**66**	

Подготовительная группа – 2-ой год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество занятий		Форма контроля
		Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	-	-
2	«Танцевальная азбука»: - вводное занятие. Знакомство с видами танцевальных направлений - изучение позиций ног - различные шаги под музыку со сменой темпа и ритма - хлопки, притопы на разный ритмический рисунок - музыкально-танцевальные импровизации и игры	7	20	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика развития хореографических способностей
3	«Партерная гимнастика»: - упражнения для развития выворотности в голеностопном и тазобедренном суставе - упражнения на осанку - упражнения на гибкость спины - упражнения на растяжку - прыжки: прямые поджатые, подскоки	7	20	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика развития хореографических способностей
4	Постановочная работа: -этюды -танцы		11	Открытое занятие, выступление на утренниках
	Всего:	**66**		

4.Содержание программы

Старшая группа 5-6 лет, 1-ый год обучения

Раздел 1. «Танцевальная азбука» - 27 часов

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с танцем.

Теория. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности, беседа «Знакомство с народным танцем».

Тема 1.2. Постановка корпуса, рук, ног, головы

Практика. Изучение поклона по I позиции. Изучение I, II, III позиций ног. Изучения положений рук в народном танце. Правила исполнения. Разминка:

по кругу, положения рук и позиции ног во время разминки. Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Различные упражнения на ориентировку в пространстве.

Тема 1.3. Различные шаги под музыку со сменой темпа и ритма, бег, подскоки, прыжки. Основные движения в народном танце.

Теория. Техника исполнения движений.

Практика. Обычный шаг, шаг с носочка, шаги на полупальцах, приставной шаг, шаг с plié, галоп, марш, бег взахлест. Подскоки с ноги на ногу, прыжки на двух ногах. «Ёлочка», «гармошка», «ковырялочка», «моталочка», «молоточек».

Тема 1.4. Музыкально-танцевальные игры

Теория. Правила игры

Практика. «Зайки» развитие воображения: воображаемые лапки, хвостик, ушки. «Кошки-мышки» - музыкальная игра на актерское мастерство и на развитие воображения. Хоровод «Красный сарафан» - обучение детей русскому хороводному плавному шагу, развиваем способность ориентироваться в пространстве. Игра на перестраивания из одного рисунка в другой - «круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».

Раздел 2. «Партерная гимнастика» - 25 часов

Тема 2.1. Упражнения на растяжку

Теория. Техника исполнения движений.

Практика. «Лягушка», «лягушка» с вытянутыми руками вверх, «лягушка» с наклоном вперед, «лягушка» на животе, «лягушка» с прогибом назад, «складочка» сидя с вытянутыми ногами вперед, тянемся руками к стопам, не сгибая колен. Наклоны в стороны сидя, ноги разведены в стороны. Упражнения на развитие выворотности стоп и тазобедренного сустава. «Свечка», «мостик», шпагаты.

Тема 2.2. Упражнения на растяжку спины

Теория. Техника исполнения упражнений.

Практика. Добрая и злая кошечка стоя на четвереньках; упражнение на гибкость спины, лежа на животе; коробочка; «кошечка под забором», перекаты на спине.

Раздел 3. Постановочная работа – 11 часов

Практика. Танцевальные комбинации на основе движений народного танца. Разучивание этюдов или танцевальных номеров на выбор, по соответствующей тематике к празднику/мероприятию, проводимых в саду или по любой тематике по усмотрению педагога

Подготовительная группа 6-7 лет, 2-ой год обучения

Раздел 1. «Танцевальная азбука» - 27 часов

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с танцем.

Теория. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности, беседа «Знакомство с народным танцем».

Тема 1.2. Постановка корпуса, рук, ног, головы

Практика. Изучение поклона по I позиции. Изучение I, II, III позиций ног. Подготовительное положение рук. Изучения положений рук в народном танце. Правила исполнения. Разминка: по кругу, положения рук и позиции ног во время разминки. Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Различные упражнения на ориентировку в пространстве.

Тема 1.3. Различные шаги под музыку со сменой темпа и ритма, бег, подскоки, прыжки. Основные движения в народном танце.

Теория. Техника исполнения движений.

Практика. Обычный шаг, шаг с носочка, шаги на полупальцах, приставной шаг, шаг с plié, галоп, марш, бег взахлест, полька. Подскоки с ноги на ногу, прыжки на двух ногах. «Ёлочка», «гармошка», «ковырялочка», «моталочка», «молоточек».

Тема 1.4. Музыкально-танцевальные игры

Теория. Правила игры

Практика. Хоровод «Красный сарафан» - обучение детей русскому хороводному плавному шагу, развиваем способность ориентироваться в пространстве. Игра на перестраивания из одного рисунка в другой - «круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна». «Змейка» в народном танце. Перестроение из «змейки» в круг.

Раздел 2. «Партерная гимнастика» - 25 часов

Тема 2.1. Упражнения на растяжку

Теория. Техника исполнения движений.

Практика. «Лягушка», «лягушка» с вытянутыми руками вверх, «лягушка» с наклоном вперед, «лягушка» на животе, «лягушка» с прогибом назад, «складочка» сидя с вытянутыми ногами вперед, тянемся руками к стопам, не сгибая колен. Наклоны в стороны сидя, ноги разведены в стороны. Упражнения на развитие выворотности стоп и тазобедренного сустава. «Свечка», «мостик», шпагаты.

Тема 2.2. Упражнения на растяжку спины

Теория. Техника исполнения упражнений.

Практика. Добрая и злая кошечка стоя на четвереньках; упражнение на гибкость спины, лежа на животе; коробочка; «кошечка под забором», перекаты на спине.

Раздел 3. Постановочная работа – 11 часов

Практика. Танцевальные комбинации на основе движений народного танца. Разучивание этюдов или танцевальных номеров на выбор, по соответствующей тематике к празднику/мероприятию, проводимых в саду или по любой тематике по усмотрению педагога

4. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

• дидактические игры, пособия и материалы;

• методическая продукция по разделам программы;

• разработки из опыта работы (конспекты).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, технология коллективного способа обучения, технология интегрированного и проблемного обучения.

Средства обучения: портативная колонка.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 120» г.о. Самара. Занятия организуются в музыкальном зале, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

В помещении имеется следующее оборудование:

• стулья;

• ноутбук, проектор, проигрыватель.

6. Список использованной литературы.

1. Азбука хореографии – Барышникова Т.(г. Москва 1999год);
2. Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год);
3. «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слуцкая С.Л.(2006 год);
4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;
5. «Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;
6. Танцевальная ритмика – Суворова Т.;
7. «Расскажи стихи руками» - Егоров В. (г. Москва 1992 года).