

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144  
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: [so\\_sdo.ds120@samara.edu.ru](mailto:so_sdo.ds120@samara.edu.ru)

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
Протокол №4 от «01» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 120» г.о. Самара  
Л.И. Хивинцева  
Приказ №01-09 от «02» 09 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Юный конструктор»**

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Направленность: техническая

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Якимова Надежда Викторовна,  
воспитатель

## Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание программы	10
5. Ресурсное обеспечение программы	14
6. Список литературы и интернет - ресурсов	15
7. Приложение	17

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный конструктор» (Далее – Программа) направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

Программа разработана с учётом интересов, потребностей воспитанников и их родителей. Она расширяет и обогащает основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 120 г.о. Самара» по направлению художественно-эстетическое развитие, раздел «конструктивно- модельная деятельность».

Программа модифицированная, в основе её лежит авторская парциальная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаём, конструируем, играем)» И. А. Лыковой.

Программа отвечает современным требованиям, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

### *Актуальность программы*

Ведущий вид детской активности в программе – конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Фанкластик – принципиально новый, изобретённый и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор имеет широкие возможности для моделирования и позволяет за одно занятие создавать масштабные конструкции: готовый результат за одно занятие. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности в соответствии с возрастными возможностями дошкольного периода. Конструктор Фанкластик, благодаря своим универсальным свойствам соединять детали любым способом в любом направлении и благодаря использованию различных способов конструирования (по схеме, видео, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу) помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности.

### *Отличительные особенности Программы*

Программа ориентирована на поддержку разнообразия детства.

Системно - деятельностный подход предполагает чередование умственных и практических действий ребёнка.

Интеграция познавательной и художественной деятельности выступает системообразующим условием — это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов.

### *Педагогическая целесообразность*

Данная программа обусловлена важностью интеллектуально-творческого развития дошкольников. Интеллектуально- творческое развитие понимается как интегрированный процесс качественного изменения познавательной активности, творческого мышления и креативных способностей, определяющих готовность/способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт (идею, решение, композицию, художественный образ и др.).

Программа актуальна для нашего детского сада, отличается новизной, соответствует современным требованиям в области дошкольного и дополнительного образования детей.

**Цель программы:** развитие интеллектуально-творческих способностей у детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

**Задачи** (в динамике для каждой возрастной группы).

**Обучающие:**

**Средняя группа (4-5 лет)**

1. Обогащение представлений детей об архитектуре (*городской и сельской, реальной и сказочной*), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.

3. Ознакомление с *базовыми строительными деталями*: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.

4. Формирование *обобщенных представления* о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (*форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве*).

5. Поддержка интереса к созданию *конструктивных вариантов* одного и того же

объекта (*домики, ворота, мосты*); осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

#### **Развивающие**

1. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления.

2. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей.

3. Поддержка активности, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

#### **Воспитательные**

1. Воспитание творческой инициативы.

2. Освоение детьми доступных им видов деятельности и способов поведения.

3. Поощрение стремления детей действовать свободно, уверенно, не бояться проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок).

4. Накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками, когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. Обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

## **2. Учебный план.**

### *Возраст учащихся*

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Для реализации программы формируется возрастная подгруппа:

- средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет);

*Срок реализации программы.*

Программа рассчитана на 8 месяцев, всего на 32 часа.

*Формы организации деятельности:* по группам.

*Формы обучения:* используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практическое занятие с использованием беседы, объяснения, игры, самостоятельной работы, конкурсов, рассказов через наглядные просмотры.

*Режим занятий*

Периодичность занятий: два занятия в неделю во второй половине дня для возрастной группы.

Продолжительность занятий (в соответствии с требованиями СанПиН и спецификой дошкольного образования) для средней группы 20 мин.

Общее количество занятий в течение учебного года для возрастной группы — 32 (32 учебные недели).

№ п/ п	Наименование разделов, тем программы	1 год обучения		
		всего	теории	практики
	<b>Дорожки</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
<b>1</b>	Вот какие разные у нас дорожки	1	0,5	0,5
<b>2</b>	Как узкая дорожка стала широкой	1	0,5	0,5

3	Как дорожка превратилась в лабиринт	1	0,5	0,5
4	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	1	0,5	0,5
5	Как мы строили и ремонтировали дорожки	1	0,5	0,5
	<b>Лабиринт, огород, забор</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
6	Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой	1	0,5	0,5
7	Вот какой у нас огород	1	0,5	0,5
8	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	1	0,5	0,5
	<b>Загородка, колодец, домик</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
9	Как мы построили загородку для домашних животных	1	0,5	0,5
10	Как мы построили колодец	1	0,5	0,5
11	Как мелкий колодец стал глубоким	1	0,5	0,5
12	Как мы построили домик для игрушек			
	<b>Ёлка, гирлянды, игрушки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
13	Вот какая у нас елочка!	1	0,5	0,5
14	Вот какие разные у нас елочки.	1	0,5	0,5
15	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.	1	0,5	0,5
16	Вот какие у нас елочные игрушки!	1	0,5	0,5
	<b>Стол, стул, кровать, кресло</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
17	Вот это стул, на нем сидят	1	0,5	0,5
18	Приходите в гости к нам! (стол и стулья)	1	0,5	0,5
19	Как мы построили кровати для трех медведей	1	0,5	0,5
20	Как кресло превратилось в диван	1	0,5	0,5
	<b>Горка, тоннель, гараж, самолёт</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
21	Как опасная горка стала безопасной	1	0,5	0,5
22	Как короткий тоннель стал длинным	1	0,5	0,5
23	Как и почему мы перестроили гараж	1	0,5	0,5
24	Самолет построим сами и помчимся над лесами	1	0,5	0,5

	<b>Букет, солнышко, птички</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>25</b>	Вот какой у нас букет	1	0,5	0,5
<b>26</b>	Красивый букет для мамочки	1	0,5	0,5
<b>27</b>	Солнышко в окошке	1	0,5	0,5
<b>28</b>	Птички прилетели	1	0,5	0,5
	<b>Мостики, лодочки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>29</b>	Строим мостики	1	0,5	0,5
<b>30</b>	Как низкий мостик стал высоким	1	0,5	0,5
<b>31</b>	Как опасный мостик стал безопасным	1	0,5	0,5
<b>32</b>	Как лодочка превратилась в кораблик	1	0,5	0,5
	Всего	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>

Уровень сложности программы «Базовый», поскольку предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают формирование общей и целостной картины мира в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы. С учётом специфики дошкольного детства и возрастными возможностями детей материал разбит на 1 год обучения.

Форма обучения: очная. Форма организации занятий групповая, но также предполагается подгрупповое и индивидуальное взаимодействие.

Перечень видов занятий. Интегрированное игровое занятие, которое состоит из условно теоретической и преимущественно практической части.

Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

#### *Ожидаемые результаты*

##### **к пяти годам ребенок:**

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей;

— различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватки для трех медведей) и небольших группах по 4-5 детей (игровая площадка).

#### *Личностные результаты*

Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — творческое самоопределение: ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Он приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне

#### *Критерии оценки достижения планируемых результатов*

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанников планируемых результатов представлен в приложении к программе.

#### *Формы подведения итогов*

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: мини-выставки, коллективные сюжетно-тематические композиции, соревнования.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы, портфолио воспитанников.

Программа при необходимости может быть адаптирована к запросу особого ребенка: интеллектуально и художественно одаренного, сограниченными возможностями здоровья, находящегося в сложной жизненной ситуации и др.

Конструктивная деятельность дошкольников является одним из ведущих видов деятельности начиная с раннего возраста и идеальной формой работы, которая позволяет сочетать образование, воспитание и развитие воспитанников в режиме игры, поэтому программой предусмотрен системный подход и последовательное усложнение материала по принципу от простого к сложному.

### **3. Учебно-тематический план**

#### **Средняя группа**

№ занятия		Наименование разделов, тем программы	1 год обучения			Формы аттестации / контроля
			всего	теории	практики	
	<b>1.</b>	<b>Дорожки</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
<b>1</b>	<b>1.1.</b>	Вот какие разные у нас дорожки	1	0,5	0,5	Анализ работ
<b>2</b>	<b>1.2.</b>	Как узкая дорожка стала широкой	1	0,5	0,5	Анализ работ
<b>3</b>	<b>1.3.</b>	Как дорожка превратилась в лабиринт	1	0,5	0,5	Анализ работ
<b>4</b>	<b>1.4.</b>	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	1	0,5	0,5	Анализ работ

5	1.5.	Как мы строили и ремонтировали дорожки	1	0,5	0,5	Анализ работ
	2.	<b>Лабиринт, огород, забор</b>	3	1,5	1,5	
6	2.1.	Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой	1	0,5	0,5	Анализ коллективной работы
7	2.2.	Вот какой у нас огород	1	0,5	0,5	Анализ коллективной работы
8	2.3.	Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	1	0,5	0,5	Анализ работ
	3.	<b>Загородка, колодец, домик</b>	4	2	2	
9	3.1.	Как мы построили загородку для домашних животных	1	0,5	0,5	Анализ работ
10	3.2.	Как мы построили колодец	1	0,5	0,5	Анализ работ
11	3.3.	Как мелкий колодец стал глубоким	1	0,5	0,5	Анализ работ
12	3.4.	Как мы построили домик для игрушек				Анализ работ
	4.	<b>Ёлка, гирлянды, игрушки</b>	4	2	2	
13	4.1.	Вот какая у нас елочка!	1	0,5	0,5	Анализ работ
14	4.2.	Вот какие разные у нас елочки.	1	0,5	0,5	Выставка работ
15	4.3.	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.	1	0,5	0,5	Анализ коллективной работы
16	4.4.	Вот какие у нас елочные игрушки!	1	0,5	0,5	Анализ работ
	5.	<b>Стол, стул, кровать, кресло</b>	4	2	2	
17	5.1.	Вот это стул, на нем сидят	1	0,5	0,5	Анализ работ
18	5.2.	Приходите в гости к нам! (стол и стулья)	1	0,5	0,5	Анализ работ
19	5.3.	Как мы построили кровати для трех медведей	1	0,5	0,5	Анализ работ
20	5.4.	Как кресло превратилось в диван	1	0,5	0,5	Анализ работ
	6.	<b>Горка, тоннель, гараж, самолёт</b>	4	2	2	
21	6.1.	Как опасная горка стала безопасной	1	0,5	0,5	Анализ работ
22	6.2.	Как короткий тоннель стал длинным	1	0,5	0,5	Анализ работ
23	6.3.	Как и почему мы перестроили гараж	1	0,5	0,5	Анализ работ
24	6.4.	Самолет построим сами и помчимся над лесами	1	0,5	0,5	Анализ работ
	7.	<b>Букет, солнышко, птички</b>	4	2	2	

25	7.1.	Вот какой у нас букет	1	0,5	0,5	Анализ работ
26	7.2.	Красивый букет для мамочки	1	0,5	0,5	Анализ работ
27	7.3.	Солнышко в окошке	1	0,5	0,5	Анализ работ
28	7.4.	Птички прилетели	1	0,5	0,5	Коллективная работа
	8.	<b>Мостики, лодочки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
29	8.1.	Строим мостики	1	0,5	0,5	Анализ работ
30	8.2.	Как низкий мостик стал высоким	1	0,5	0,5	Анализ работ
31	8.3.	Как опасный мостик стал безопасным	1	0,5	0,5	Анализ работ
32	8.4.	Как лодочка превратилась в кораблик	1	0,5	0,5	Анализ работ
33	9.	<b>Вот какие у нас клумбы</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
34	10.	Как гусеница превратилась в бабочку	1	0,5	0,5	Анализ работ
			<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

#### 4. Содержание программы

##### Средняя группа

###### 1.1. Вот какие разные у нас дорожки

Теория: Дорога как сооружение, созданное для удобства перемещения в пространстве. Ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов - конструктора, домино, полосок бумаги, спичек, и цветными дорожками.

Практика: конструирование дорожек из разных материалов.

###### 1.2. Как узкая дорожка стала широкой

Теория: способ конструирования: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину; 3) изменение ширины дорожки путем поворота деталей.

Практика: конструирование дорожек.

###### 1.1. Как дорожка превратилась в лабиринт

Теория: Лабиринт. Способы его конструирования из различных материалов. Практика: конструирование дорожек с поворотами.

###### 1.2. Как обычная дорожка превратилась в сказочную

Теория: преобразование прямой дорожки в кривую. Прямая дорога - самая короткая, ровная и быстрая. Кривая - длинная, гибкая, удобная для преодоления преград.

Практика: Выкладывание необычной дорожки.

###### 1.3. Как мы строили и ремонтировали дорожки

Теория: Способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Проблемная ситуация «поломка и ремонт дороги». Варианты замены бруска на другие детали.

Практика: Строительство и ремонт дороги.

###### 2. Лабиринт, огород, забор

###### 2.1. Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой

Теория: Поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Соединение деталей «Фанкластик».

Практика: Конструирование и обыгрывание лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка».

- 2.2. Вот какой у нас огород  
Теория: овощи, их многообразие, место произрастания, индивидуальные особенности (вкус, форма, цвет).  
Практика: конструирование грядок из деталей конструктора Фанкластик и посадка овощей. Обыгрывание постройки игрушками из сказки «Пых».
- 2.3. Как мы соорудили забор возле огорода с грядками  
Теория: Опыт конструирования вертикальных построек и организации внутреннего пространства. Соединение деталей плоскость-торец.  
Практика: постройка грядок и высаживание овощей.
3. Загородка, колодец, домик
- 3.1. Как мы построили загородку для домашних животных  
Теория: Замкнутая форма и загородка. Домашние животные и птицы. Соединение деталей защёлками.  
Практика: возведение построек по теме «Загородки для домашних животных»
- 3.2. Как мы построили колодец  
Теория: Конструирование замкнутых форм. Колодец. Практика: конструирование колодца.
- 3.3. Как мелкий колодец стал глубоким  
Теория: замкнутая форма + преобразование. Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец.  
Практика: конструирование колодца из мелкого глубокий.
- 3.4. Как мы построили домик для игрушек  
Теория: Профессия пожарного. Пожарная безопасность. Соединение деталей плоскость-плоскость, защёлками.  
Практика: конструирование (плоскостное и объёмное) домика для животных.
4. Ёлка, гирлянды, игрушки
- 4.1. Вот какая у нас елочка!  
Теория: образ новогодней елочки. строительство на заданную тему, Практика: выкладывание ёлочки из деталей конструктора.
- 4.2. Вот какие разные у нас елочки.  
Теория: Ёлочки бывают разные. Понятия: «низкий», «высокий», «тонкий», «широкий». Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость – торец. Практика: Конструирование объёмных ёлочек.
- 4.3. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.  
Теория: Ёлка (колючая, пушистая, зеленая). Игрушки (разноцветные). Новогодняя традиция (украшать елку и изготавливать украшения своими руками).  
Практика: Изготовление новогодней гирлянды
- 4.4. Вот какие у нас елочные игрушки!  
Теория: геометрические фигуры, цвета. Соединение деталей с помощью скрепок Фанкластик, плоскость-плоскость.  
Практика: конструирование ёлочных игрушек.
5. Стол, стул, кровать, кресло
- 5.1. Вот это стул, на нем сидят  
Теория: Виды мебели. создание объекта в заданной последовательности по образцу и схеме. Соединение деталей плоскость-торец, защёлками Фанкластик.  
Практика: Конструирование стула.
- 5.2. Приходите в гости к нам! (стол и стулья)  
Теория: Стол как предмет мебели, его строение, назначение, конструктивные варианты. Соединение деталей плоскость-торец, защёлками Фанкластик  
Практика: Конструирование стола.
- 5.3. Как мы построили кровати для трех медведей  
Теория: Дом, комнаты и их назначения, какая мебель в них должна быть и для чего она предназначена. Использование свойств строительного материала (пропорций, размеров,

формы) для создания конструкций.

Практика: конструирование кровати по условию, с учётом размера игрушек.

#### 5.4. Как кресло превратилось в диван

Теория: Узловые моменты разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту, оценка условий работы, выбор способа действий). Принцип трансформации изделий. Практика: Конструирование: трансформация дивана из кресла.

#### 6. Горка, тоннель, гараж, самолёт

##### 6.1. Как опасная горка стала безопасной

Теория: Зимние забавы, горка, безопасность. Конструирование постройки на основе представления о ее строении, назначении, возможных вариантах (по высоте, ширине, длине и др.). Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Практика: Конструирование и преобразование горки.

##### 6.2. Как короткий тоннель стал длинным

Теория: Представление о назначении и строении тоннеля. Опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки.

Практика: Сооружение тоннеля по условиям.

##### 6.3. Как и почему мы перестроили гараж

Теория: Гаражи, их назначение и строение. Базовые способы конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец. Экспериментирование с высотой и шириной.

Практика: совместное конструирование гаража по образцу педагога.

##### 6.4. Самолет построим сами и помчимся над лесами

Теория: элементарные сведения о возникновении и развитии авиации. Словарь: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот. Понятие «самолет», основные части (крылья, хвост, корпус). Базовые способы конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

Практика: конструирование самолёта по замыслу и образцу.

#### 7. Букет, солнышко, птички

##### 7.1. Вот какой у нас букет

Теория: Весна. Весенние цветы, первоцветы. Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Практика: Изготовление цветов из конструктора и составление из них букетов (совместно с педагогом).

##### 7.2. Красивый букет для мамочки

Теория: Праздник мам. Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Практика: Изготовление цветов из конструктора и составление из них букетов (индивидуально).

##### 7.3. Солнышко в окошке

Теория: Солнышко (яркое, лучистое, теплое, круглое, золотое). Соединение плоскость-плоскость, использование защелок.

Практика: Конструирование модели солнышка по образцу.

##### 7.4. Птички прилетели

Теория: Зимующие и перелётные птицы. Базовые способы конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

Практика: Конструирование птиц из деталей Фанкластик по образцу, свой вариант птицы по условию или схеме.

#### 8. Мостики, лодочки

##### 8.1. Строим мостики

Теория: Название основных деталей, новое слово «Опора». Анализ объекта, основные части и детали сооружения. Соединение деталей плоскость-плоскость.

Практика: конструирование моста.

8.2. Как низкий мостик стал высоким

Теория: технические умения: для пешеходов через речку строить низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т. п., соразмерять постройки между собой.

Практика: Конструирование моста по образцу, по условиям и по собственному замыслу.

8.3. Как опасный мостик стал безопасным

Теория: Лодки, корабли, их строение. Преобразование постройки достраиванием перил.

Словарный запас: перила, решетки, опоры, перекрытия, спуск.

Практика: конструирование мостика путём преобразования постройки.

8.4. Как лодочка превратилась в кораблик

Теория: Способ конструирования замкнутых сооружений. Замкнутая кривая линия в новой постройке.

Практика: конструирование лодки.

9. Вот какие у нас клумбы

Теория: Цветы, их названия, клумба, цветник.

Практика: Конструирование клумбы на основе представления о её строении и назначении.

10. Как гусеница превратилась в бабочку

Теория: Фазы развития бабочки и особенности образа ее жизни. Трансформация постройки.

Соединение деталей плоскость-плоскость, защёлками.

Практика: Конструирование гусеницы и бабочки из конструктора Фанкластик, дополняя образ необходимыми деталями.

11. Как загородка превратилась в зоосад

Теория: Расположение брусков вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство, различают их узкую и широкую стороны). Соединение деталей плоскость-торец, плоскость-торец.

Практика: Зоосад: сооружение по собственному замыслу.

12. Вот какие домики у нас в деревне

Теория: Дом как жилище человека и его строение (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), сходство и отличие между реальными постройками и поделками детей.

Практика: Конструирование деревянных и сказочных домиков.

## 5. Ресурсное обеспечение программы

### Оборудование для организации развивающей предметно-пространственной среды

Категория оборудования	Наименование	Кол-во
Помещения	Группа № 3 (для организации занятий) соответствующая требованиям СанПиН и техники безопасности.	1
Предметы мебели	Детские стулья	15
	Столы	3
	Шкаф для хранения методических материалов и документации	1
	Стеллаж для хранения конструктора	1
Оборудование	Ноутбук	1
	Проектор с экраном	1
	МФУ (Цвет.)	1
	Лазерное МФУ (ч/б)	1
	Ламинатор	1
Конструктор	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Фанкластик Kids "200", количество деталей 200шт., для детей возраста 3+	2
	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Мидикластика", количество деталей 2350шт., для детей возраста 6+	1
	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Фанкластик : весь мир в руках твоих 6-7 (8)", количество деталей 1396шт., для детей возраста 6+	1
Дидактический материал		
	Пошаговые инструкции по сборке моделей (вбумажном виде)	На каждую пару детей
Наглядный и демонстрационный материал	Наборы иллюстраций, картинок разной тематики	10
Атрибуты и игрушки для обыгрывания построек	- ленточки - шнурочки цветные - машинки- дикие животные- домашние животные- фигурки людей (семья) - фигурки людей (профессии)	

## Методические материалы

- Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Младшая группа детского сада: 3-4 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Средняя группа детского сада: 4-5 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>

## 6. Список литературы и интернет - ресурсов

*для педагогов*

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. М.: Новая Москва, 1925. — 212 с.
2. Волосовец, Т. В. Детствосбережение в дошкольном образовании: Концептуальные основы развития образования в интересах детства: Монография. — М.: ФГБНУ ИИДСВ РАО, 2018. — 114 с. [Электронный ресурс] URL: // <http://ippdrao.ru/wp-content/uploads/6561-detstvosberezhnie-v-doshkolnom-obrazovanii.pdf> (дата обращения 24.07.2019).
3. Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. - Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. — С. 34-64.
4. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4. — С. 70-81.
5. Лыкова, И.А. Многообразие детства в эпоху стандартов: миф или реальность? // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2016. — №4. — С. 6-23.
6. Лыкова, И.А. От содействия к сотворчеству — вектор развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательном пространстве детского сада // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №12. — С.6-33.
7. Лыкова, И.А. Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №10. — С.38-48.
8. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие»: Монография. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 104 с.

9. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки. // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №5. — С.6-18.

*для воспитанников*

[Электронный ресурс] URL: <https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484>

*для родителей:*

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

2. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Младшая группа детского сада: 3-4 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

3. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Средняя группа детского сада: 4-5 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

4. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

5. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>

С материалами также можно ознакомиться в процессе взаимодействия родителей с педагогом в интересах детей, обучающихся по данной программе

Календарный учебный график  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный конструктор». Средняя группа

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	Раздел 1. «Дорожки».				
1.1	03.10.2023	16.00-16.30	Вводное, беседа.	1ч	Тема 1.1. Вот какие разные у нас дорожки
1.2	10.10.2023	16.00-16.30	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний.	1ч	Тема 1.2. Как узкая дорожка стала широкой
1.3	24.10.2023	16.00-16.30	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 1.3 Как дорожка превратилась в лабиринт
1.4	31.10.2023	16.00-16.30	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 1.4 Как обычная дорожка превратилась в сказочную
1.5	7.11.2023	16.00-16.30	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 1.5 «Как мы строили и ремонтировали дорожки».
2	Раздел 2. «Лабиринт и огород»				
2.1	14.11.2023	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 2.1. «Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой».
2.2	21.11.2023	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 2.2. «Как подул ветер и с кустов полетели листочки».
2.3	28.11.2023	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа		Тема 2.3. «Как мы соорудили забор в огорода с грядками»
3	Раздел 3. «Загородка, колодец, домик»,				
3.1	5.12.2023	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 3.1. «Как мы построили загородку для домашних животных».
3.2	12.12.2023	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 3.2. «Как мы построили колодец».
3.3	19.12. 2023	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 3.3. «Как мелкий колодец стал глубоким».

3.4	26.12.2023	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа	1ч	Тема 3.4 «Как мы построили домик для игрушек»
4	Раздел 4. «Ёлки, гирлянды, игрушки»				
4.1.	9.01.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 4.1. «Вот какая у нас елочка».
4.2.	16.01.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 4.2. «Вот какие разные у нас елочки».
4.3	23.01.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 4.3. «Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду»
4.4.	30.01.2024	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 4.4. «Вот какие у нас елочные игрушки».
5	Раздел 5. «Стол, стул, кроватка, кресло».				
5.1.	6.02. 2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.1. «Вот это стул на нем сидят»
5.2.	13.02.2024	16.00-16.30	Беседа. самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.2. «Приходите в гости к нам»
5.3	20.02.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.3. «Как мы построили кроватку для трех медведей».
5.4	27.02. 2024	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.4. «Как кресло превратилось в диван».
6.	Раздел 6. «Горка, тоннель, гараж, самолет»				
6.1	5.03.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.1 «Как опасная горка стала безопасной».
6.2	12.03.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.2 «Как короткий тоннель стал длинным».
6.3	19.03.2024	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.3 «Как и почему перестроили гараж».
6.4	26.03.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.4 «Самолет построим сами и умчимся за горами».

7	Раздел 7. «Букет, солнышко, птички»				
7.1	2.04. 2024	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.1 «Вот какой у нас букет».
7.2	9.04. 2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.2 « Красивый букет для мамы».
7.3	16.04.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.3 «Солнышко в окошке».
7.4	23.04.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.4 «Птички прилетели».
8	Раздел 8. «Мостики, лодочки».				
8.1	30.04.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 8.1 «Строим мостик».
8.2	7.05.2024	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 8.2 «Как лодочка превратилась в кораблик».
8.3	14.05.2024	16.00-16.30	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 8.3 «Праздничный салют».
9.	Раздел 9. «Вот какие у нас клумбы»				
9.1	21.05.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 9.1 « Как гусеница превратилась в бабочку»
9.2	28.05.2024	16.00-16.30	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 9.2 « Вот какие домики у нас в деревне».

**Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью программы.**

Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

**Детское конструирование** — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в *осмысленное целое*.

В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

**Основным методом в работе с детьми** является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (*самодетельности*), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

**Наиболее значимым и безусловно новым в предложенном содержании является принцип трансформации** — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорогая стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и т. д. Этот принцип позволяет *интегрировать классический подход с инновационным* и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

**Основной путь развития детей** средствами конструктивной деятельности при реализации программы следующий:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

Педагог знакомит детей **со структурой деятельности**: помогает определять замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать подходящие материалы для конструирования (*из чего будем строить?*), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (*по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию*) или выбранным

самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность*); выбирать способ презентации своей постройки.

**Основные психолого-педагогические условия**, обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;

- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);

- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;

- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);

- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;

- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;

- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;

- актуализация разнообразных форм самовыражения;

- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самостоятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;

- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;

- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца; включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);

- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

### Формы контроля и оценочные материалы

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста представлена в двух формах диагностики - педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагогическая диагностика нужна, чтобы:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- построить его в соответствии с индивидуальными особенностями потребностями каждого ребенка;
- эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

Основными формами контроля являются наблюдение, анализ работ, выполненных детьми, анализ деятельности (процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности), участие детей в выставках, фестивалях конкурсах.

**Педагогическая диагностика** проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). *Текущий контроль* осуществляется при выполнении детьми различных видов заданий на каждом занятии.

Для текущей диагностики анализируется не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

Для организации текущего контроля можно использовать систему оценки, предложенную Ловягиным С. А, но в более упрощённой форме, с учётом специфики дошкольного периода, а также рекомендаций, представленных авторами программы И. А. Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих».

На каждом занятии дети выполняют одно или несколько заданий, служащих одновременно средством оценивания (в учебном плане программы представлено как «Анализ работ»). Выполняя задания, ребёнок осваивает широкий набор умений, перечисленных в списке планируемых результатов конкретно для каждого возраста (представлено в разделе «планируемые результаты» настоящей программы).

Процесс и результат выполнения каждого задания оценивается педагогом и заносится в таблицу. При этом под оценкой понимается качественная характеристика выполнения задания.

1. Фиксируется уровень успешности и самостоятельности выполнения задания: на уровне дошкольника - достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу).

2. Эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

3. Также педагог оценивает, какие проблемы и трудности возникли у ребенка в процессе выполнения каждого задания.

4. Отдельное внимание обращается на фантазию, которую проявляет (или не проявляет) ребенок в процессе конструирования, а также на сколько он изобретателен в решении конструкторских задач. Оценка творческих способностей (фантазии и креативности) также может фиксироваться в таблице, в отдельном столбце.

5. Важный параметр оценивания: умение ребенка (старший дошкольный возраст) читать чертежи и схемы и выполнять задание по технологической карте.

Все отмеченные стороны оценивания имеют качественный характер, и педагог может проводить и даже фиксировать (описывать) результативность выполнения каждого задания каждым ребенком во время его самостоятельной работы в процессе выполнения заданий. Поскольку образовательный процесс построен в основном на такой форме работы, у педагога есть возможность делать пометки и фиксировать не только результаты работы детей, но и сам процесс, в том числе на фото- или видеокамеру (с письменного согласия родителей). В любом случае все результаты работы фиксируются на фотокамеру.

После каждого занятия в специальной таблице текущего контроля педагог фиксирует уровень успешности выполнения заданий для каждого ребёнка.

Для выявления положительной динамики и фиксации уровня достигнутого результата можно использовать удобные для педагога условные обозначения: «-», «-/+», «+/-», «+», но в нашем случае предпочтительнее цветовая.

В таблице текущего контроля в первую очередь фиксируется степень освоения тех результатов, на формирование которых направлены задания.

В конце года подводится итог освоения программы каждой возрастной группой с учётом достижения планируемых результатов

Данная система оценки будет апробироваться на протяжении 2023 -2024 учебного года, после чего возможны коррективы.

коррективы.

**Педагогическое наблюдение**

№	Ф.И.О.	Умение правильно конструировать поделку по инструкции педагога		Умение правильно конструировать поделку по схеме		Умение правильно конструировать поделку по образцу		Умение правильно конструировать поделку по замыслу	
		Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года

**Виды контроля**

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Педагогическое наблюдение
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения воспитанниками материала. Определения готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Наблюдение, опрос, беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения блока	Определение степени усвоения воспитанниками учебного материала. Определение результатов обучения.	Наблюдение, опрос, беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ,

В конце учебного года		
В конце учебного года	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования методов обучения.</p>	<p>Итоговое занятие, опрос, беседа, диагностика, педагогическое наблюдение.</p>

**Возрастные характеристики особенностей развития детей  
возрастной подгруппы в соответствии с профилем программы**

4-5 лет. Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Инновационным в предложенном содержании программы для детей 4-5 лет является принцип трансформации — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей. Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи.

В процессе реализации Программы продолжают учить детей использовать детали с учётом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей. Создаются условия для экспериментирования и помощи детям опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины — от назначения постройки; скорости движения — от высоты горки или ширины дороги; особенностей внешнего вида — от ракурса или точки зрения и др. Поощряется проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления.