


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: so_sdo.ds120@samara.edu.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол №4 от «01» 08 2024 г.


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 120» г.о. Самара
Л.И. Хивинцева
Приказ № 61-09 от «02» 09 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный конструктор»**

Возраст воспитанников: 3-4 года

Направленность: техническая

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Якимова Надежда Викторовна,
воспитатель

Самара, 2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	5
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание программы	11
5. Ресурсное обеспечение программы	15
6. Список литературы и интернет - ресурсов	16
7. Приложение	18

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Юный конструктор» (Далее – Программа) направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

Программа разработана с учётом интересов, потребностей воспитанников и их родителей. Она расширяет и обогащает основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 120 г.о. Самара» по направлению художественно-эстетическое развитие, раздел «конструктивно- модельная деятельность».

Программа модифицированная, в основе её лежит авторская парциальная программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаём, конструируем, играем)» И. А. Лыковой.

Программа отвечает современным требованиям, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность программы

Ведущий вид детской активности в программе – конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Фанкластик – принципиально новый, изобретённый и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор имеет широкие возможности для моделирования и позволяет за одно занятие создавать масштабные конструкции: готовый результат за одно занятие. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности в соответствии с возрастными возможностями дошкольного периода. Конструктор Фанкластик, благодаря своим универсальным свойствам соединять детали любым способом в любом направлении и благодаря использованию различных способов конструирования (по схеме, видео, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу) помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности.

Отличительные особенности Программы

Программа ориентирована на поддержку разнообразия детства.

Системно - деятельностный подход предполагает чередование умственных и практических действий ребёнка.

Интеграция познавательной и художественной деятельности выступает системообразующим условием — это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов.

Педагогическая целесообразность

Данная программа обусловлена важностью интеллектуально-творческого развития дошкольников. Интеллектуально- творческое развитие понимается как интегрированный процесс качественного изменения познавательной активности, творческого мышления и креативных способностей, определяющих готовность/способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт (идею, решение, композицию, художественный образ и др.).

Программа актуальна для нашего детского сада, отличается новизной, соответствует современным требованиям в области дошкольного и дополнительного образования детей.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческих способностей у детей дошкольного возраста в конструктивной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

Задачи (в динамике для каждой возрастной группы).

Обучающие:

Младшая группа (3-4 года)

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

2. Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.

3. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:

а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из деталей и др.) или различных (стол, дом, кровать) деталей;

б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);

в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).

4. Содействие освоению *базовых способов* конструирования: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.

5. Обогащение *опыта обследования* материалов и деталей, *сравнения* друг с другом и *экспериментирования* с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.

Развивающие

1. Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления.

2. Развитие универсальной способности видеть целое раньше частей.

3. Поддержка активности, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Воспитательные

1. Воспитание творческой инициативы.

2. Освоение детьми доступных им видов деятельности и способов поведения.

3. Поощрение стремления детей действовать свободно, уверенно, не бояться проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок).

4. Накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками, когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. Обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

2. Учебный план.

Возраст учащихся

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Для реализации программы формируется возрастная подгруппа:

- младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет);

Срок реализация программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев, всего на 32 часа.

Формы организации деятельности: по группам.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практическое занятие с использованием беседы, объяснения, игры, самостоятельной работы, конкурсов, рассказов через наглядные просмотры.

Режим занятий

Периодичность занятий: два занятия в неделю во второй половине дня для возрастной группы.

Продолжительность занятий (в соответствии с требованиями СанПиН и спецификой дошкольного образования) для младшей группы 15 мин.

Общее количество занятий в течение учебного года для возрастной группы — 32 (32 учебные недели).

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
Дорожки				
1.	Вот какие разные у нас дорожки	4	2	2
2.	Как узкая дорожка стала широкой	1	0,5	0,5
3.	Как дорожка превратилась в лабиринт	1	0,5	0,5
4.	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	1	0,5	0,5
Кустики				
5.	Вот какие красивые кустики!	2	1	1
6.	Как подул ветер и с кустика полетели листики	1	0,5	0,5
7.	Тучки и дождик	1	0,5	0,5
8.	Вот какие тучи!	3	1,5	1,5
Как из большой тучи пошел разноцветный дождь!				
9	Как капельки превратились в струйки дождя?	1	0,5	0,5
10	Заборчик	1	0,5	0,5
11	Вот какие разные у нас заборчики!	3	1,5	1,5
12	Как низкий заборчик стал высоким?	1	0,5	0,5
Как на заборчике открылись ворота.				
13	Ёлка, гирлянды, игрушки	1	0,5	0,5
14	Вот какая у нас елочка!	4	2	2
15	Вот какие разные у нас елочки.	1	0,5	0,5
16	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.	1	0,5	0,5
Вот какие у нас елочные игрушки!				
17	Лесенка, железная дорога, горка	1	0,5	0,5
18	Вот какая у нас лесенка!	4	2	2
19	Как лесенка превратилась в железную дорогу.	1	0,5	0,5
20	Как лесенка превратилась в горку.	1	0,5	0,5
Коврик, лавочка, стол				
21	Пестрый коврик	1	0,5	0,5
22	Как коврик превратился в полосатую дорожку	1	0,5	0,5
23	Вот какие у нас лавочки (по сюжету сказки «Лисичка соскалочкой»)	1	0,5	0,5
24	Как лавочка превратилась в стол	1	0,5	0,5
Цветок, солнышко				

25	Вот какой у нас цветок	1	0,5	0,5
26	Красивый цветок для мамочки	1	0,5	0,5
27	Разноцветные лучи	1	0,5	0,5
28	Солнышко-колоколнышко	1	0,5	0,5
Мостики, лодочки				
29	Вот какие у нас мостики	1	0,5	0,5
30	Как узкий мостик стал широким	1	0,5	0,5
31	Как опасный мостик стал безопасным	1	0,5	0,5
32	Вот какие у нас лодочки	1	0,5	0,5
Всего		32 ч.	16	16

Уровень сложности программы «Базовый», поскольку предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают формирование общей и целостной картины мира в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы. С учётом специфики дошкольного детства и возрастными возможностями детей материал разбит на 1 год обучения.

Форма обучения: очная. Форма организации занятий групповая, но также предполагается подгрупповое и индивидуальное взаимодействие.

Перечень видов занятий. Интегрированное игровое занятие, которое состоит из условно теоретической и преимущественно практической части.

Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

Ожидаемые результаты

к четырем годам ребенок:

— осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали);

— различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали;

— понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— самостоятельно экспериментирует с различными деталями и материалами; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Личностные результаты

Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — творческое самоопределение: ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Он приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанников планируемых результатов представлен в приложении к программе.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: мини-выставки, коллективные сюжетно-тематические композиции, соревнования.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы, портфолио воспитанников.

Программа при необходимости может быть адаптирована к запросу особого ребенка: интеллектуально и художественно одаренного, с ограниченными возможностями здоровья, находящегося в сложной жизненной ситуации и др.

Конструктивная деятельность дошкольников является одним из ведущих видов деятельности начиная с раннего возраста и идеальной формой работы, которая позволяет сочетать образование, воспитание и развитие воспитанников в режиме игры, поэтому программой предусмотрен системный подход и последовательное усложнение материала по принципу от простого к сложному.

3. Учебно-тематический план

Младшая группа

№ занятия		Наименование разделов, тем программы	1 год обучения			Формы аттестации / контроля
			всего	теории	практики	
	1.	Дорожки	4	2	2	
1	1.1.	Вот какие разные у нас дорожки	1	0,5	0,5	Анализ работ
2	1.2.	Как узкая дорожка стала широкой	1	0,5	0,5	Анализ работ
3	1.3.	Как дорожка превратилась в лабиринт	1	0,5	0,5	Анализ работ
4	1.4.	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	1	0,5	0,5	Анализ работ
	2.	Кустики	2	1	1	
5	2.1.	Вот какие красивые кустики!	1	0,5	0,5	Анализ работ
6	2.2.	Как подул ветер и с кустика полетели листики	1	0,5	0,5	Анализ работ
	3.	Тучки и дождик	3	1,5	1,5	
7	3.1.	Вот какие тучи!	1	0,5	0,5	Анализ работ
8	3.2.	Как из большой тучи пошел разноцветный дождь!	1	0,5	0,5	Анализ работ

9	3.3.	Как капельки превратились в струйки дождя?	1	0,5	0,5	Анализ работ
	4.	Заборчик	3	1,5	1,5	
10	4.1.	Вот какие разные у нас заборчики!	1	0,5	0,5	Анализ работ
11	4.2.	Как низкий заборчик стал высоким?	1	0,5	0,5	Анализ работ
12	4.3.	Как на заборчике открылись ворота.	1	0,5	0,5	Анализ работ
	5.	Ёлка, гирлянды, игрушки	4	2	2	
13	5.1.	Вот какая у нас елочка!	1	0,5	0,5	Анализ работ
14	5.2.	Вот какие разные у нас елочки.	1	0,5	0,5	
15	5.3.	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
16	5.4.	Вот какие у нас елочные игрушки!	1	0,5	0,5	Анализ работ
	6.	Лесенка, железная дорога, горка	4	2	2	
17	6.1.	Вот какая у нас лесенка!	1	0,5	0,5	Анализ работ
18	6.2.	Как лесенка превратилась в железную дорогу.	1	0,5	0,5	Анализ работ
19	6.3.	Как лесенка превратилась в горку.	1	0,5	0,5	Анализ работ

20	6.4.	Разноцветные ледянки (опыт соединения деталей вместе с педагогом).	1	0,5	0,5	Анализ работ
	7.	Коврик, лавочка, стол	4	2	2	
21	7.1.	Пестрый коврик	1	0,5	0,5	Анализ работ
22	7.2.	Как коврик превратился в полосатую дорожку	1	0,5	0,5	Анализ работ
23	7.3.	Вот какие у нас лавочки (посюжету сказки «Лисичка соскалочкой»)	1	0,5	0,5	Анализ работ
24	7.4.	Как лавочка превратилась в стол	1	0,5	0,5	Анализ работ
	8.	Цветок, солнышко	4	2	2	
25	8.1.	Вот какой у нас цветок	1	0,5	0,5	Анализ работ
26	8.2.	Красивый цветок для мамочки	1	0,5	0,5	Анализ работ
27	8.3.	Разноцветные лучи	1	0,5	0,5	Анализ работ
28	8.4.	Солнышко-колоколнышко	1	0,5	0,5	Анализ работ
	9.	Мостики, лодочки	4	2	2	
29	9.1.	Вот какие у нас мостики	1	0,5	0,5	Анализ работ
30	9.2.	Как узкий мостик стал широким	1	0,5	0,5	Анализ работ
31	9.3.	Как опасный мостик стал безопасным	1	0,5	0,5	Анализ работ
32	9.4.	Вот какие у нас лодочки	1	0,5	0,5	Выставка работ
33	10.	Вот какие красивые у нас клумбы	1	0,5	0,5	Выставка работ
34	11.	Праздничный салют	1	0,5	0,5	Анализ композиции, работ
35	12.	Разноцветные бабочки	1	0,5	0,5	Выставка работ
		ВСЕГО	32	16	16	

4. Содержание программы

Младшая группа

1.1. Вот какие разные у нас дорожки

Теория: знакомство с деталями Фанкластик: брусок, квадратик и палочка. Линейный способ размещения деталей в пространстве.

Практика: конструирование дорожки способом «выкладывание деталей впритык».

1.2. Как узкая дорожка стала широкой

Теория: усложнение линейного способа размещения деталей путем поворота детали в пространстве и путем достраивания второго ряда деталей
Практика: выкладывание двухполосных дорожек освоенными способами.

1.3. Как дорожка превратилась в лабиринт

Теория: базовые строительные детали - узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Геометрические фигуры, линии: прямые, изогнутые, кривые, замкнутые.

Практика: конструирование дорожки с поворотами

1.4. Как обычная дорожка превратилась в сказочную

Теория: Преобразование прямой дорожки в кривую базовыми способами приставление, прикладывание. Связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая).

Практика: конструирование длинной дорожки из разных предметов: гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, ленточек), конструктора Фанкластик, создание сюжетной композиции (дорожка в лесу).

2. Кустики

2.1. Вот какие красивые кустики!

Теория: Базовые способы конструирования: выкладывание, приставление, поворот деталей. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Понятия «куст», «колочий» и «шиповник».

Практика: конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей

2.2. Как подул ветер и с кустика полетели листики

Теория: Понятия: слякоть, листопад, пасмурно.

Базовые способы: выкладывание, приставление, поворот деталей.

Практика: конструирование кустика.

3. Тучки и дождик

3.1. Вот какие тучи!

Теория: Базовые способы конструирования: выкладывание, приставление, коллажирование. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

Практика: Конструирование-коллажирование - заполнение силуэтов тучек деталями Фанкластик.

3.2. Как из большой тучи пошел разноцветный дождь!

Теория: Выкладывание способом «приложение». Понятия: косой дождь, ливень, гроза, непогода.

Практика: конструирование-коллажирование большой тучи и капель дождя.

3.3. Как капельки превратились в струйки дождя?

Теория: Базовые способы конструирования: выкладывание, приставление. Освоение способа плоскость-плоскость. Принцип трансформации — изменение постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей.

Практика: соединение деталей с помощью педагога, капельки дождя превращаются в струйки.

4. Заборчик

4.1. Вот какие разные у нас заборчики!

Теория: изменение постройки в длину разными способами: 1) добавление деталей, 2) раздвижение деталей, 3) поворот деталей с длинной стороны на короткую. Новый способ — размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.

Практика: конструирование разных типов заборчиков.

4.2. Как низкий заборчик стал высоким?

Теория: Замена одних деталей другими. Зачем нужны низкие заборчики, а зачем высокие?

Практика: конструирование заборчиков, трансформация постройки.

4.3. Как на заборчике открылись ворота.

Теория: Постройки могут изменяться в длину разными способами: 1) добавление деталей, 2) раздвижение деталей, 3) поворот деталей с длинной грани на короткую, 4) сочетание двух или трех способов одновременно. Заборчик — это постройка для защиты, поэтому она похожа на стену. Воротанужны для входа и выхода.

Практика: постройка и трансформация заборчика.

5. Ёлка, гирлянды, игрушки

5.1. Вот какая у нас елочка!

Теория: размещение симметричных деталей углом. Строение елки (ствол и ветки). Способ симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны).

Практика: конструирование елочки по образцу на плоскости.

5.2. Вот какие разные у нас елочки.

Теория: приметы зимы: мороз, снег, катание на коньках, санках, празднование Нового года.

Практика: создании своего варианта елки.

5.3. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.

Теория: знакомство с новым способом соединения деталей защелками. Понятия новогодний праздник, гирлянда.

Практика: конструирование гирлянды.

5.4. Вот какие у нас елочные игрушки!

Теория: Соединение деталей с помощью защелок. Назначение ёлочных игрушек.

Практика: конструирование новогодних игрушек по образцу.

6. Лесенка, железная дорога, горка

6.1. Вот какая у нас лесенка!

Теория: назначение лесенки. Базовые способы конструирования: 1) Выкладывание. Перенос вертикальной постройки в горизонтальную плоскость. 2) Плоскостное соединение деталей. Закрепление и попытка работать в паре.

Практика: конструируют лесенку одним из предложенных вариантов (выкладыванием или соединением).

6.2. Как лесенка превратилась в железную дорогу.

Теория: Представление о сходстве конструкций шведской лесенки и железной дороги. Принцип трансформации. освоение нового способа конструирования из брусков разной длины.

Практика: конструирование железной дороги (выкладывание деталей на некотором расстоянии друг от друга или плотно прижимая одну к другой).

6.3. Как лесенка превратилась в горку.

Теория: представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Способы создания вертикальных построек, новый способ соединения деталей: плоскость-торец.

Практика: конструирование и преобразование лесенки в горку.

6.4. Разноцветные ледянки (опыт соединения деталей вместе с педагогом).

Теория: Понятия санки, ледянки, кататься. Плоскостное соединение деталей. Практика: конструирование лыжинок.

7. Коврик, лавочка, стол

7.1. Пестрый коврик

Теория: Выкладывание, соединение деталей плоскость-плоскость

Практика: конструирование коврика для питомца по образцу и собственному замыслу.

7.2. Как коврик превратился в полосатую дорожку.

Теория: Дорожная разметка пешеходного перехода - «зебра». Понятия светофор, дорога, машины. Трансформация постройки.

Практика: конструирование коврика, трансформация в полосатую дорожку.

7.3. Вот какие у нас лавочки (по сюжету сказки «Лисичка со скалочкой»)

Теория: сооружение элементарных построек по образцу, строить простейшие устойчивые перекрытия

Практика: конструирование лавочки для игрушек по образцу.

7.4. Как лавочка превратилась в стол

Теория: Соединение плоскость-торец; принцип трансформации постройки. Практика: конструирование лавочек и стола.

8. Цветок, солнышко

8.1. Вот какой у нас цветок

Теория: Выкладывание и конструирование способами плоскость-плоскость и плоскость-торец. Понятия: подснежники, ромашки, тюльпаны. Признаки весны: ручьи, тает снег, первые цветы, солнышко ярко светит.

Практика: конструирование цветка по образцу.

8.2. Красивый цветок для мамочки

Теория: Выкладывание, конструирование плоскость-плоскость и плоскость-торец

Практика: конструирование цветка.

8.3. Разноцветные лучи

Теория: соединение деталей, используя защелки.

Практика: Конструирование лучиков солнца.

8.4. Солнышко-колоколнышко

Теория: способ соединения деталей с помощью защелок. Новые слова: Солнышко-колоколнышко, круг, окружность, светить ярко.

Практика: конструирование солнышка.

9. Мостики, лодочки

9.1. Вот какие у нас мостики

Теория: Фигуры: брусок, квадратик, палочка. Понятия: один и много; длинный - короткий, узкий - широкий, большой - маленький.

Практика: конструирование мостика по образцу.

9.2. Как узкий мостик стал широким

Теория: принцип трансформации узкого мостика в широкий. Практика: конструирование мостика широкого и узкого.

9.3. Как опасный мостик стал безопасным

Теория: поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — соспуском, лесенкой и перилами.

Практика: конструирование безопасного мостика.

9.4. Вот какие у нас лодочки

Теория: способ соединения деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец. Практика: конструирование лодочек.

10. Вот какие красивые у нас клумбы

Теория: Способ соединения плоскость-плоскость, выкладывание. Внешний вид и использование клумбы.

Практика: конструирование клумбы.

11. Праздничный салют

Теория: подборка способа конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание

огоньков из квадратиков, хвостиков из палочек.

Практика: коллективная композиция «Праздничный салют».

12. Разноцветные бабочки

Теория: Бабочки. Выкладывание, использование защелок. Практика: конструирование бабочки.

13. Вот поезд наш едет, колеса стучат

Теория: Способ соединения деталей плоскость-плоскость. Защелки. Поезд, вагончики, железная дорога.

Практика: конструирование железной дороги и длинного поезда из вагончиков.

5. Ресурсное обеспечение программы

Оборудование для организации развивающей предметно-пространственной среды

Категория оборудования	Наименование	Кол-во
Помещения	Группа № 3 (для организации занятий) соответствующая требованиям СанПиН и техники безопасности.	1
Предметы мебели	Детские стулья	15
	Стол	3
	Шкаф для хранения методических материалов и документации	1
	Стеллаж для хранения конструктора	1
Оборудование	Ноутбук	1
	Проектор с экраном	1
	МФУ (Цвет.)	1
	Лазерное МФУ (ч/б)	1
	Ламинатор	1
Конструктор	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Фанкластик Kids "200", количество деталей 200шт., для детей возраста 3+	2
	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Мидикластика", количество деталей 2350шт., для детей возраста 6+	1
	Детский конструктор Fanclastic. Набор "Фанкластик : весь мир в руках твоих 6-7 (8)", количество деталей 1396шт., для детей возраста 6+	1
Дидактический материал		
	Пошаговые инструкции по сборке моделей (вбумажном виде)	На каждую пару детей
Наглядный и демонстрационный материал	Наборы иллюстраций, картинок разной тематики	10
Атрибуты и игрушки для обыгрывания построек	- ленточки - шнурочки цветные - машинки- дикие животные- домашние животные- фигурки людей (семья) - фигурки людей (профессии)	

Методические материалы

- Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Младшая группа детского сада: 3-4 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Средняя группа детского сада: 4-5 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКЛАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

- Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>

6. Список литературы и интернет - ресурсов

для педагогов

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. М.: НоваяМосква, 1925. — 212 с.
2. Волосовец, Т. В. Детствосбережение в дошкольном образовании: Концептуальные основы развития образования в интересах детства: Монография. — М.: ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2018. — 114 с. [Электронный ресурс] URL: // <http://ippdrao.ru/wp-content/uploads/6561-detstvosberezhenie-v-doshkolnom-obrazovanii.pdf> (дата обращения 24.07.2019).
3. Лурия, А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. - Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. — С. 34-64.
4. Лыкова, И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно- методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4. — С. 70-81.
5. Лыкова, И.А. Многообразие детства в эпоху стандартов: миф или реальность? // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2016. — №4. — С. 6-23.
6. Лыкова, И.А. От содействия к сотворчеству — вектор развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательном пространстве детского сада // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №12. — С.6-33.
7. Лыкова, И.А. Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №10.

— С.38-48.

8. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Монография. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 104 с.
9. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки. // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015. — №5. — С.6-18.

для воспитанников

[Электронный ресурс] URL: <https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484>

для родителей:

1. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)».

2. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКАСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Младшая группа детского сада: 3-4 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

3. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Средняя группа детского сада: 4-5 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

4. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

5. Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ" Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П.

Учебно-методический материал содержится на сайте производителя наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>

С материалами также можно ознакомиться в процессе взаимодействия родителей с педагогом в интересах детей, обучающихся по данной программе

Приложение № 1

Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный конструктор»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Раздел 1. «Дорожки».						
1.1	03.10.2023	15.30-16.00	Вводное, беседа.	1ч	Тема 1.1. Вот какие разные у нас дорожки	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа.
1.2	10.10.2023	15.30-16.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний.	1ч	Тема 1.2. Как узкая дорожка стала широкой	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос.
1.3	24.10.2023	15.30-16.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 1.3 Как дорожка превратилась в лабиринт	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
1.4	31.10.2023	15.30-16.00	Беседа, самостоятельная работа по усвоению новых знаний	1ч	Тема 1.4 Как обычная дорожка превратилась в сказочную	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос
2	Раздел 2. Кустики						
2.1	7.11.2023	15.30-16.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 2.1. «Вот какие красивые кустики».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
2.2	14.11.2023	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 2.2. «Как подул ветер и с кустика полетели листочки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
3	Раздел 3 Тучки и дождик						
3.1	21.11.2023	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 3.1. «Вот какие тучи!».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
3.2	28.11.2023	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 3.2. «Как из большой тучки пошел разноцветный дождь».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
3.3	5.12.2023	15.30-16.00	Беседа. Коллективная и	1ч	Тема 3.3. «Как капельки	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение

			самостоятельная работа.		превратились в струйки дождя».		ие, мини-выставка.
4	Раздел 4. «Заборчик»						
4.1	12.12.2023	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 4.1. «Вот какие разные у нас заборчики».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
4.2	19.12. 2023	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 4.2. «Как низкий заборчик стал высоким».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
4.3	26.12.2023	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 4.3 «Как на заборчике открылись ворота».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
5	Раздел 5. «Ёлки, гирлянды, игрушки»						
5.1.	9.01.2024	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.1. «Вот какая у нас елочка».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
5.2.	16.01.2024	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.2. «Вот какие разные у нас елочки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-выставка.
5.3	23.01.2024	15.30-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.3. «Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
5.4.	30.01.2024	15.30.-16.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 5.4. «Вот какие у нас елочные игрушки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
6	Раздел 6. «Лесенка, железная дорога, горка».						
6.1.	6.02. 2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.1. «Вот какая у нас лесенка!».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини-выставка.
6.2.	13.02.2024	15.30.-16.00	Беседа. самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.2. «Как лесенка превратилась в железную дорогу».	МБДОУ № 120, гр.3	Наблюдение, мини-выставка, опрос, диагностика.

6.3	20.02.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.3. «Как лесенка превратилась в горку».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини- выставка.
6.4	27.02. 2024	15.30.-16.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 6.4. «Разноцветные ледянки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини- выставка.
7.	Раздел 7. Коврик, лавочка, стол.						
7.1	5.03.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.1 «Пёстрый коврик».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини- выставка.
7.2	12.03.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.2 «Как коврик превратился в полосатую дорожку».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини- выставка.
7.3	19.03.2024	15.30.-16.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.3 «Вот какие у нас лавочки (по сюжету сказки «Лисичка со скалочкой»)».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини- выставка.
7.4	26.03.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 7.4 «Как лавочка превратилась в стол».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини- выставка.
8	Раздел 8. Цветок, солнышко						
8.1	2.04. 2024	15.30.-16.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 8.1 «Вот какой у нас цветок».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини- выставка.
8.2	9.04. 2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 8.2 « Красивый цветок для мамочки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, мини- выставка.
8.3	16.04.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 8.3 «Разноцветные лучи».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини- выставка.
8.4	23.04.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 8.4 «Солнышко- колоколнышко».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюдение, опрос, мини-

							выставка.
9	Раздел 9. «Мостики, лодочки.						
9.1	30.04.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 9.1 «Вот какие у нас мостики».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюден ие, мини- выставка.
9.2	7.05.2024	15.30.-16.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 9.2 «Вот какие у нас лодочки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюден ие, мини- выставка.
10	Раздел 10. «Праздничный салют						
10.1	14.05.2024	15.30.-16.00	Беседа. Коллективная и самостоятельная работа.	1ч	Тема 10.1 «Праздничный салют».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюден ие, мини- выставка.
11.	Раздел 10 Вот какие красивые у нас клумбы						
11.1	21.05.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 11.1 « Вот какие красивые у нас клумбы»	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюден ие, опрос, мини- выставка.
11.2	28.05.2024	15.30.-16.00	Беседа. Самостоятельная работа.	1ч	Тема 11.2 «Разноцветные бабочки».	МБДОУ № 120, гр.3	Беседа, наблюден ие, мини- выставка.

Краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью программы.

Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм.

Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в *осмысленное целое*.

В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

Основным методом в работе с детьми является *метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодетельности)*, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоционально-ценностного отношения к миру.

Наиболее значимым и безусловно новым в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей (например, такие темы образовательных ситуаций «Как узкая дорожка стала широкой», «Как деревенская дорогая стала городской», «Как прямая дорога превратилась в лабиринт» и др.).

Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба — в водопровод; как гусеница стала бабочкой, а бутон раскрылся и стал цветком и т. д. Этот принцип позволяет *интегрировать классический подход с инновационным* и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности при реализации программы следующий:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

Педагог знакомит детей **со структурой деятельности**: помогает определять замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать подходящие материалы для конструирования (*из чего будем строить?*), создавать постройку адекватным способом — предложенным педагогом (*по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию*) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность*); выбирать способ презентации своей постройки.

Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца; включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

Формы контроля и оценочные материалы

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста представлена в двух формах диагностики - педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно данной статье Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагогическая диагностика нужна, чтобы:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- построить его в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями каждого ребенка;
- эффективно осуществить педагогическую поддержку детей;
- построить индивидуальную образовательную траекторию каждого ребенка и одновременно оптимизировать работу с группой детей.

Основными формами контроля являются наблюдение, анализ работ, выполненных детьми, анализ деятельности (процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности), участие детей в выставках, фестивалях конкурсах.

Педагогическая диагностика проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май). *Текущий контроль* осуществляется при выполнении детьми различных видов заданий на каждом занятии.

Для текущей диагностики анализируется не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально- ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

Для организации текущего контроля можно использовать систему оценки, предложенную Ловягиным С. А, но в более упрощённой форме, с учётом специфики дошкольного периода, а также рекомендаций, представленных авторами программы И. А. Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих».

На каждом занятии дети выполняют одно или несколько заданий, служащих одновременно средством оценивания (в учебном плане программы представлено как «Анализ работ»). Выполняя задания, ребёнок осваивает широкий набор умений, перечисленных в списке планируемых результатов конкретно для каждого возраста (представлено в разделе «планируемые результаты» настоящей программы).

Процесс и результат выполнения каждого задания оценивается педагогом и заносится в таблицу. При этом под оценкой понимается качественная характеристика выполнения задания.

1. Фиксируется уровень успешности и самостоятельности выполнения задания: на уровне дошкольника - достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу

(цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу).

2. Эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

3. Также педагог оценивает, какие проблемы и трудности возникли у ребенка в процессе выполнения каждого задания.

4. Отдельное внимание обращается на фантазию, которую проявляет (или не проявляет) ребенок в процессе конструирования, а также на сколько он изобретателен в решении конструкторских задач. Оценка творческих способностей (фантазии и креативности) также может фиксироваться в таблице, в отдельном столбце.

5. Важный параметр оценивания: умение ребенка (старший дошкольный возраст) читать чертежи и схемы и выполнять задание по технологической карте.

Все отмеченные стороны оценивания имеют качественный характер, и педагог может проводить и даже фиксировать (описывать) результативность выполнения каждого задания каждым ребенком во время его самостоятельной работы в процессе выполнения заданий. Поскольку образовательный процесс построен в основном на такой форме работы, у педагога есть возможность делать пометки и фиксировать не только результаты работы детей, но и сам процесс, в том числе на фото- или видеокамеру (с письменного согласия родителей). В любом случае все результаты работы фиксируются на фотокамеру.

После каждого занятия в специальной таблице текущего контроля педагог фиксирует уровень успешности выполнения заданий для каждого ребёнка.

Для выявления положительной динамики и фиксации уровня достигнутого результата можно использовать удобные для педагога условные обозначения: «-», «-/+», «+/-», «+», но в нашем случае предпочтительнее цветовая.

В таблице текущего контроля в первую очередь фиксируется степень освоения тех результатов, на формирование которых направлены задания.

В конце года подводится итог освоения программы каждой возрастной группой с учётом достижения планируемых результатов

Данная система оценки будет апробироваться на протяжении 2023 -2024 учебного года, после чего возможны коррективы.

Педагогическое наблюдение

№	Ф.И.О.	Умение правильно конструировать поделку по инструкции педагога		Умение правильно конструировать поделку по схеме		Умение правильно конструировать поделку по образцу		Умение правильно конструировать поделку по замыслу	
		Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года	Начало учебного года	Конец года

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Педагогическое наблюдение
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения воспитанниками материала. Определения готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Наблюдение, опрос, беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ.
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения блока	Определение степени усвоения воспитанниками учебного материала. Определение результатов обучения.	Наблюдение, опрос, беседа, самоанализ, моделирование, игровые ситуации, задания, игра-испытание, вопрос-ответ,

В конце учебного года		
В конце учебного года	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования методов обучения.</p>	<p>Итоговое занятие, опрос, беседа, диагностика, педагогическое наблюдение.</p>

Возрастные характеристики особенностей развития детей возрастной подгруппы в соответствии с профилем программы

3-4 года. Ребенок четвертого года жизни имеет опыт конструирования из разных материалов. Он различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные детали; осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, мостик, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, возле домика размещает дорожку и заборчик).

В соответствии с возрастными возможностями программой предусмотрено создание образовательных ситуаций для освоения детьми 3-4 лет новых способов конструирования. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей в пространстве.