муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №120» городского округа Самара

РОССИЯ, 443095, г. САМАРА, ул. Ташкентская, д. 144
тел.: (846)956-08-42; факс: (846) 956-28-96; e-mail: sdo.ds120@63.edu.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от «20» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 120» г.о. Самара
_____ Л.И. Хивинцева
Приказ № 49-ОД от «20» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фантазёры»

Направленность: художественная

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Горбачёва Екатерина Фёдоровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026

Оглавление

1. Пояснительная записка 3

2. Учебный план 7

3. Учебно-тематический план 8

4. Содержание программы 8

5. Ресурсное обеспечение программы 9

6. Список литературы и интернет - ресурсов 10

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» предназначена для детей 4-5 лет, проявляющих интерес к танцевальным занятиям. В результате обучения у детей происходит выход физической и эмоциональной энергии, формируется правильная осанка, приобретаются индивидуальные исполнительские навыки, развивается гибкость, улучшается координация движений, что способствует оптимизации роста и укреплению опорно-двигательного аппарата дошкольника.

1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» (далее — программа) имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.24283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность Программы – заключается в формировании духовно – нравственной и гармонично развитой личности, пробуждении мотивации занятием хореографией, раскрытии индивидуальных творческих способностей, приобщении к концертным выступлениям, способствующих положительной самооценке, а главное в сохранении и укреплении здоровья дошкольника.

Новизна Программы выражается в создании культурно-эстетической среды для успешного развития дошкольников и заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, в учете их возрастных особенностей, обеспечении оптимальной физической нагрузки, способствующих успешному личностному росту.

Педагогической целесообразностью

В данной программе применяются следующие технологии: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, технология коллективного и индивидуального способа обучения, технология интегрированного и проблемного обучения. Данные технологии позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным. Используемые формы, средства, методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем реализации данной программы.

Цель программы: Формировать у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения НОД, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов воспитания дошкольников.

Задачи:

1. Обучающие - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и эстрадного танца, элементам музыкальной грамоты и основам актерского мастерства и партерной гимнастики. Научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

2. **Развивающие** - развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству.

3. **Воспитательные -** воспитание эстетически-нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

Возраст учащихся

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

Срок реализация программы

Программа рассчитана на 8 месяцев, занятия 2 раза в неделю, всего на 66 часов.

Формы организации деятельности: по группам.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: практическое занятие с использованием беседы, объяснения, игры, самостоятельной работы, конкурсов, рассказов через наглядные просмотры.

Режим занятий

Периодичность занятий: одно занятие в неделю во второй половине дня для каждой возрастной группы.

Продолжительность занятий (в соответствии с требованиями СанПиН и спецификой дошкольного образования):

- для средней группы - 20 мин.

Ожидаемые результаты

Младшая группа 4-5 года:

- Ребёнок способен ритмично двигаться под музыку в умеренном и быстром темпе, овладевает навыками основных движений (ходьба, легкий

бег, прыжковые движения), элементарными плясовыми и образно-игровыми движениями, способен выполнять по показу и самостоятельно однонаправленные общеразвивающие движения;

- способен выполнять несложные перестроения (круг, несколько кружков, парами по кругу и врассыпную);

- способен эмоционально откликаться на музыку различного характера: веселую и грустную;

- проявляет самостоятельность при подборе соответствующих по образу и настроению иллюстрации к музыке (осень, зима, весна, лето, веселый и усталый человек и т.д.);

- обладает умением выражать эмоции в образно-игровых движениях под музыку;

- овладел умением участвовать в групповых формах музыкальной деятельности;

- способен осознанно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в музыкальных играх, хороводах, общих плясках;

- овладел умением выполнять действия по образцу и самостоятельно;

- способен слушать взрослого и других детей, понимать речь. Овладел способностью выполнять действия по инструкции во всех видах музыкальной деятельности.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Формы аттестации:

- мониторинг на начало учебного года – определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.
- Итоговый мониторинг – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Оценочные материалы — пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение воспитанников планируемых результатов.

Формы подведения итогов

Для подведения итогов в программе используются продуктивные формы: выступления на утренниках, показ образовательной деятельности.

Документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого ребенка, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы, портфолио воспитанников.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
		3-4 года
1	Инструктаж по технике безопасности	1
2	«Танцевальная азбука»	25
3	«Партерная гимнастика»	25
4	Постановочная работа: этюды, танцы	15
	Всего:	**66**

3. Учебно-тематический план
Средняя группа

№ п/п	Наименование разделов	Количество занятий		Форма контроля
		Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	-	-
2	«Танцевальная азбука»: - Вводное занятие. Знакомство с танцем. - постановка корпуса, рук, ног и головы - упражнения с хлопками - упражнения с притопами - медленно – быстро, тихо - громко - музыкально-танцевальные импровизации и игры	7	18	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика развития хореографических способностей
3	«Партерная гимнастика»: - упражнения для развития выворотности в голеностопном и тазобедренном суставе - упражнения на гибкость спины - упражнения на растяжку	7	18	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика развития хореографических способностей
4	Постановочная работа: -этюды -танцы	-	15	Открытое занятие, выступление на утренниках
	Всего:	**66**		

4. Содержание программы

Младшая группа 4-5 года

Раздел 1. «Танцевальная азбука» - 25 часов

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с танцем.
Теория. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности, беседа «Что такое танец».

Тема 1.2. Постановка корпуса, рук, ног, головы
Практика. Изучение поклона по VI позиции. Правила исполнения. Разминка: по кругу, положения рук во время разминки. Пяточки вместе носочки врозь (пяточки дружат, носочки поссорились), пяточки вместе, носочки вместе (дружат). Руки на поясе, верху (тянутся к солнышку), за спиной, в стороне (натянутые стрелочки). Battement tendu вперед на носок и на пяточку. Приставные шаги в сторону с plié во время подставления ноги и без plié

Тема 1.3. Упражнения с хлопками.
Теория. Понятие музыкальной фразы
Практика. Разминка: шаги по кругу на целой стопе, полупальцах, пятках, с поднятием колена «лошадка», бег на полупальцах. Каждый вид исполняется на 16 тактов 2/4. Хлопки под музыку на каждый такт. Хлопки в паре в ладоши.

Тема 1.4. Упражнения с притопами.
Теория. Техника исполнения притопов.
Практика. Различные упражнения с притопами одной ногой, поочередно.

Тема 1.5. Медленно – быстро, тихо – громко.
Практика. Различные упражнения на слушание музыки. Упражнения по кругу в разном темпе, дети должны услышать и подстроится под темп музыки.

Тема 1.6. Музыкально-танцевальные игры
Теория. Правила игры
Практика. «Бабочки» - спокойные и мягкие шаги на полупальцах под соответствующую музыку, по окончанию музыки – замереть в любой позе.

«Зоопарк» по заданию преподавателя изображаем животное под музыку. «Зайки» развитие воображения : воображаемые лапки, хвостик, ушки.

Раздел 2. «Партерная гимнастика» - 25 часов

Тема 2.1. Упражнения на растяжку

Теория. Техника исполнения движений.

Практика. «Лягушка», «лягушка» с вытянутыми руками вверх, «лягушка» на животе, «складочка» сидя с вытянутыми ногами вперед, тянемся руками к стопам, не сгибая колен. Наклоны в стороны сидя, ноги разведены в стороны.

Тема 2.2. Упражнения на растяжку спины

Теория. Техника исполнения упражнений.

Практика. Добрая и злая кошечка стоя на четвереньках; упражнение на гибкость спины, лежа на животе; коробочка.

Раздел 3. Постановочная работа – 15 часов

Практика. Разучивание этюдов или танцевальных номеров на выбор, по соответствующей тематике к празднику/мероприятию, проводимых в саду или по любой тематике по усмотрению педагога

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

• дидактические игры, пособия и материалы;

• методическая продукция по разделам программы;

• разработки из опыта работы (конспекты).

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: здоровьесберегающая, игровая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная, технология коллективного способа обучения, технология интегрированного и проблемного обучения.

Средства обучения: портативная колонка.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 120» г.о.

Самара. Занятия организуются в музыкальном зале, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

В помещении имеется следующее оборудование:

• стулья;

• ноутбук, проектор, проигрыватель.

6. Список использованной литературы.

1. Азбука хореографии – Барышникова Т.(г. Москва 1999год);
2. Ритмическая мозаика - Буренина А.И.(г. Санкт – Петербург 2000 год);
3. «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слуцкая С.Л.(2006 год);
4. Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;
5. «Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;
6. Танцевальная ритмика – Суворова Т.;
7. «Расскажи стихи руками» - Егоров В. (г. Москва 1992 года).